

<<聚散依依:图文时代的摄影与绘画>>

图书基本信息

书名：<<聚散依依:图文时代的摄影与绘画>>

13位ISBN编号：9787800075308

10位ISBN编号：7800075303

出版时间：2002-5

出版时间：中国摄影出版社

作者：翟墨

页数：255

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<聚散依依:图文时代的摄影与绘画>>

### 内容概要

本书内容包括：世纪潮、瞬间思、无声诗三部分。

详细内容有 世纪转换、走向对话、走进图像时代、导入战略创意、踏花归来、手感：漂泊中的触摸、打捞人类文明的精髓、缩影中国城、本色的魅力、回字的张力、西洋东洋青春潮、从“头脚颠倒”到“游戏人间”；瞬间思、摄影瞬间论、“二我也”、第三眼的撕裂、摄眼深深深几许、一形二象：淘气的视觉双关、摄眼一思考，缪斯就发笑、壮云丽日唱大美、寻找自己的神秘、开发巧合、趣味之摆、无抽不成艺、形式飘离说、他有三只眼睛、舞影寄梦、大反差下的生命状态、镜头里的冰雪天地等。

## 作者简介

本书作者翟墨是当代很有影响的艺术评论家、中国艺术研究院研究员，博士生导师、中国美术家协会会员、中国美术家协会会员、中华美学学会会中。

被聘为北京大学、清华大学美术学院博士学位答辩委员会委员、中国现代图像艺术学院客座教授。

著有《艺术家的美学》等16部著作，主编学

书籍目录

序 一、世纪潮 世纪转换 走向对话 走进图像时代 导入战略创意 踏花归来 手感：漂泊中的触摸 打捞人类文明的精髓 缩影中国城 本色的魅力 回字的张力 西洋东洋青春潮 从“头脚颠倒”到“游戏人间” 二、瞬间思 摄影瞬间论 “二我也” 第三眼的撕裂 摄眼深深深几许 一形二象：淘气的视觉双关 摄眼一思考，缪斯就发笑 壮云丽日唱大美 寻找自己的神秘 开发巧合 趣味之摆 无抽不成艺 形式飘离说 他有三只眼睛 舞影寄梦 大反差下的生命状态 镜头里的冰雪天地三、无声诗 爱欲的悖论 于无声处听交谈 快门里的人体世界 裸体与淫秽的界限 做一条文化鳕鱼四、跋 从庐山到函谷

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>