

<<读图时代的新闻摄影论说>>

图书基本信息

书名：<<读图时代的新闻摄影论说>>

13位ISBN编号：9787800075544

10位ISBN编号：7800075540

出版时间：2002-8

出版时间：中国摄影出版社

作者：许林

页数：308

字数：250000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<读图时代的新闻摄影论说>>

### 内容概要

理论与实际的结合，是这本书里所收文章的共同特点。

许林研究问题，不泛泛而论，而是紧密结合新闻摄影业务，从片子入手，从图片报道入手，从版面入手，去探究和揭示当前新闻摄影的矛盾和问题，把平时散见的资料收集起来，把一点一滴的想法积累起来，概括提炼，撰写成文。

他的文章是朴实的，是有丰厚内容的。

读许林的文章，如同和他聊天，听他用纯正的京腔，一句一句，不紧不慢地道出他的所思，你会感到他思路之清晰，论证之确凿，见解之独到。

<<读图时代的新闻摄影论说>>

作者简介

许林，1945年生，人民日报主任记者，《新闻战线》主任编辑，中国新闻摄影学会学术委员会副主任委员，首都美术记协理事。

## <<读图时代的新闻摄影论说>>

### 书籍目录

序言 前言 论述篇 新中国新闻摄影50年 新闻照片的鉴别与使用 经济摄影报道的特色、问题与对策 一版画刊引起的争论 附：当时人民日报社评报栏上的两种评报意见 第五届全国新闻摄影理论年会 学术观点综述 第三次全国报纸总编辑新闻摄影研讨会学术观点综述 摄影采访与文字采访有什么不同 说评选 希望在于走出误区 ——新闻摄影评选标准亟待改进 从《盲女》不该评金牌说评选 不吐不快再说评选 静观十佳评选的公正性 高起点高难度高追求 —— '99年度人民摄影报评选给中国新闻摄影带来了什么？

谈拍照 镜头跨越太平洋 新绿破土又一春 不能忘却的影展 新闻摄影重在表现人的精神风貌 —— 与蒋择对话录 我们怎么办 ——写在雅各布森报道摄影与图片编辑研讨班结束时 有益的借鉴 —— 雅各布森报道摄影与图片编辑研讨班散记 摄影记者还有多大作用 ——答朋友四问 远离角色自恋 评作品 《胜利之吻》有假 在《黑格》造像前 历史瞬间的准确把握 趣味新闻的魅力 看人物 求新路上不停步 ——记第二届全国百佳新闻工作者蒋铎 解海龙买相机 《学京剧的孩子》编后 难得这份执著 时代需要这样的两栖记者 血泪新闻照片议版面 话改革

<<读图时代的新闻摄影论说>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>