

<<顶级摄影器材>>

图书基本信息

书名：<<顶级摄影器材>>

13位ISBN编号：9787800079894

10位ISBN编号：7800079899

出版时间：2006-8

出版时间：中国摄影出版社

作者：赵嘉

页数：363

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;顶级摄影器材&gt;&gt;

## 前言

顶级摄影器材的价值多不在于器材本身，而在于它可以更轻松地记录更加优质的影像。和其他的艺术形式相比，摄影更着力于是一项记录时间的艺术，如果你希望几十年后看到现在的照片还会被影像中细腻的情感和熠熠生辉的细节打动，你就应该多了解了解顶级摄影器材。

当然，顶级摄影器材本身的吸引力不止于此。

怀瑾握瑜，迤邐而行，其实不仅仅是很多初学摄影者热衷的幻想，对于摄影老手以及职业摄影师也有相当的吸引力。

这种想法一方面在相当程度上使摄影者更长久地保持了摄影的热情，另一方面也促使摄影器材厂家在技术革新上不断前行，以求提供性能更加卓越、体积更加轻巧、操作更加便利的摄影器材。

我也一直认为，和大量摄影师天才的创造力相同，摄影器材的进步也是推动摄影术发展的主要动力之一。

这里说的摄影术，包括摄影技术，当然也包括摄影艺术。

当然，对此持反对观点的人一定也有，不过我们可以反观摄影历史，每一次相机的革命之后总是能跟随着影像表现手法的改变和突破。

事实上，对独立个体的人来讲，比如某一个摄影师，器材的进步可能不会对他的拍摄产生很大的影响。

但是，对整个社会而言，器材的发展极大地影响了影像发展的走向。

可以想象，从胶卷的出现，到彩色胶卷的出现，再到数码相机，摄影器材越来越大众化、普及化，极大地推广了摄影；而如果没有徕卡为代表的35mm相机以及胶片质量的提高，不会出现“决定性的瞬间”；而广角镜头的发展，又推动产生新摄影浪潮。

所以，我会有兴趣抽时间写这样一本讲述摄影器材的闲书。

顶级器材很多，但并不是所有的顶级器材都适合你的使用，重要的你要明白什么是你需要的拍摄方向，然后才能谈到选取适合你的顶级器材。

另一方面，顶级器材并不等同于奢侈品，因此，顶级器材也未必都是市面上最昂贵的种类。

而从拍摄角度或者收藏角度看，什么是顶级器材的认识肯定也存在很大的不同。

在这本书里，我选取的“顶级摄影器材”标准如下：1，处于或接近某一类型相机最高端的水准，通常称之为专业顶级机；2，具有不可替代的独特性，这类的相机往往特点鲜明，但是同时也就意味着只适合一类摄影师或者一类题材的使用，而通用性未必很好；3，1972年之后还在生产的机型；4，主要用于实际拍摄的机型，而一些针对收藏家的纯粹纪念款式并不是我关注的。

当然，顶级器材其实还不止我书中选取的这些，国外有很多手工制作的小厂都生产高质量的摄影器材，但是因为近乎停产，或者在国内几乎见不到，所以没有写进来。

而这本书里讲述大画幅相机的内容也很少，因为我接触的使用大画幅的摄影师都有自己明确的方向，并不需要读这本书。

## &lt;&lt;顶级摄影器材&gt;&gt;

## 内容概要

高端摄影在今日比以往更被视为艺术创作。

介于摄影器材的复杂性与日俱增,由此引发的世界各地摄影发烧友们的创造灵感的无限性也相应增长。

无论业余还是专业,绝大多数摄影师都梦想着他们可以拍出完美的照片,捕捉到那个能够显示个人才能的瞬间。

对很多摄影师来说这仍然是个梦想,但是对于那些没有配备尽可能好的装备的人来说也许就成了最大的遗憾。

在哈苏我们乐于为此绸缪,只要摄影师万一得到这一机会,我们至少能提供给他尽可能好的相机。

今年是哈苏创始人维克多·哈苏的百年诞辰。

他对于摄影和技术的热情意味着他可以彻底了解其他摄影师的需求,并不断通过技术改进努力满足这一需要。

维克多将一生热情注入他所选择的这一艺术门类,为几代摄影师提供了利器,以供其抓取史上最触动人心的照片。

对摄影的热爱和了解,勇于设立产品生产最高标准的胆识,以及对投资于摄影产业的能力和决心,代表了哈苏60年以来始终如一的核心价值。

今日我们依旧秉承当初职责,致力于一个简单任务:生产人类所知的最好的摄影器材。

达到这一目标才能使我们无愧于我们的品牌承诺——协助摄影师发挥他们最大的潜能。

在中国的相机销售额的巨大增长标志着这个国家对摄影艺术的强烈兴趣和中国人民对摄影技术发展的赏识和喜悦。

因此中国成为了哈苏日渐重要的市场,我们将实现我们的诺言确保这里的顶级摄影师都能拥有必要的器材来拍出尽可能优质的照片。

曾经有人认为摄像将会替代静止的摄影,但是这并没有发生,而随着数码技术的发展这就更加不太可能在近期发生。

对于我自己来说,我更愿意相信文字、静态图片和读者的想象力的集成将优于摄像的被动消费。

同样也有人曾认为写作的艺术和书籍会消亡,但事实证明现今全球书籍销售额比史上任何时期都要高。

阅毕本书,您就会对其中原由了然于心,本人希望,阅读该书能带给您和我们一样多的愉悦感受。

因此,我们很高兴能与《顶级摄影器材》合作,该书倾注了作者、摄影师赵嘉先生和中国摄影出版社的大量投入。

我们祝贺他们出版了一部无论从信息量方面还是视觉冲击力方面都属上乘的优质作品,我们希望该书能够激发读者继续发掘他们自身的摄影潜能。

## <<顶级摄影器材>>

### 作者简介

赵嘉，作为摄影师和摄影指导，他与多家欧洲和国内的人文地理、时尚类杂志及相关机构合作；同时为媒体及高校进行摄影培训；长于纪实和报道摄影，并喜欢尝试关于影像的各个领域；作为摄影器材领域的专家，他关于摄影器材方面的文章见诸于国内多家摄影刊物，包括《中国摄影》、

<<顶级摄影器材>>

书籍目录

01 阿尔帕02 佳能03 卡尔·蔡司04 康太时05 蔡司·依康06 爱普生07 富士08 吉尔德09 哈苏10 骑士11 柯尼卡-美能达12 徕卡13 林好夫14 玛米亚15 美乐时16 尼康17 宾得18 派宝19 理光20 禄来21 福伦达22 摄影包23 三脚架和云台

## &lt;&lt;顶级摄影器材&gt;&gt;

## 章节摘录

插图：精度和工艺阿尔帕相机具有现代机械相机最好的工艺水平。

这一点当你第一次拿起它的时候就可以立刻的感受到，而随着你对它的熟悉使用，这种感觉还会继续深化。

阿尔帕的机身很简单，似乎就是一个简单的框子。

不过你千万不要轻视这个小框子，它采用的是特殊的航天铝合金，很轻而且强度极高。

我曾经跟朋友开玩笑说它大概是世界上唯一一台可以从5层楼上扔下来但仍可以继续使用的机身，当然，我没有试验过！

这种特殊的铝合金主要被用于军事用途，能把它用在民用产品上的产量极少。

在框子上你找不到任何一件多余的功能钮或者按键，但它提供了令人咋舌的精确像面加工定位、精密顺畅的附件接口和牢固的握持手感，甚至可以操作移轴调整。

这个小框子里面防反光的喷砂工艺也是目前相机制造工艺水平最高的。

这一点可以从使用卡尔·蔡司38mm f / 4.5镜头的效果得到印证，在阿尔帕上使用这支镜头得到的效果可以明显的超越哈苏SWC系列（见178页）的效果。

而现在你增加了另一个印证的机会，可以通过接环在阿尔帕上使用禄来6008系列的镜头，实拍之后你就会发现阿尔帕的机身实际上有多出色。

现在阿尔帕的几款相机都属于便携式广角型相机。

由于使用的多是短焦距镜头，由无限远至最近调焦点镜组移动量很小，焦深极短，所以对机身的加工精度有极高的要求。

极端精密是对超广角镜头相机的特殊要求。

虽然广角镜头景深很大，但是它的焦深很浅。

对于200mm左右的镜头，由远端至近端的移动距离约有10~20mm，而对于35mm的镜头，同样的操作焦距的大概位移只有5~7mm。

对超广角镜头的拍摄来说，焦平面位置的一点点细微变化就会引起焦点的显著散焦，这就要求底片与镜头距离非常的精确，底片要尽可能的平整，而且成像平面与镜头光轴要保持绝对垂直，因此，广角相机需要更精确的加工技术。

焦深涉及焦平面被设置的精确度，是由设计、材料和加工方法来决定的。

阿尔帕没有采用模铸或冲压工艺。

不光机身，连适配镜头群的镜头板以及取景器部分也都是用世界上最精密的数控机床用整块合金铣出来，以保持不同镜头的定位精度。

当然，高精度度产品在使用的时候会令人更愉悦，更给人信心，但问题在于高精度的设备比低精度的设备更容易因为被碰撞或震动而导致失去精密性——这也就是为什么阿尔帕要做得如此坚固；它不仅精确度高，而且也非常非常结实。

## 后记

摄影是关于影像的艺术，而并不是关于照相机的艺术，所以本书使用了一些顶尖摄影师的优秀作品。我要特别感谢于云天先生、傅兴先生、奚志农先生、黎朗先生、刘世昭先生、李健全先生，赵钢先生和苏里先生允许我使用他们的图片。

此外，在我构思本书的时候得到了陈仲元先生的建议，使我的思路更加清晰。

同时，我要感谢各顶级品牌以及代理商对于本书素材以及资料的支持。

顶级摄影器材第二版的编辑工作主要由杨磊先生完成。

薛俊强先生帮助我们设计了封面和书脊。

此外，本书的初版由徐岩冰女士帮我整理了书中的资料和图表：于然先生和郭伟利先生帮我进行了很多资料翻译以及编辑工作。

2.0版由黄卓先生、沈筱微女士、彭诗柳女士一起完成了排版工作。

在此我一并表示感谢。

萨社旗大姐和陈凯辉先生帮助我出版了本书最初的版本，希望这次修订的版本也能令他们感到满意。

<<顶级摄影器材>>

媒体关注与评论

“ 本书将为中国的摄影爱好者们了解当今世界范围内摄影技术的发展提供巨大的帮助。读者也会从中认识到如何做出正确的购买决定来实现自己的摄影梦想。

” ——Jrsula Capaul weber&Thomas Weber-Capaul (阿尔帕公司总裁) “ 我们正在经历自从160年前相机发明以来最大的技术革命……《顶级摄影器材》为大众提供了广泛的可能性让大家接触到这些先进的技术…… ” ——Kurt Gilde (吉尔德相机创始人) “ 一部无论从信息量方面还是视觉冲击力方面都属上乘的优质作品……能够激发读者继续发掘他们自身的摄影潜能！

” ——Christian Poulsen (哈苏公司首席执行官) “ ……摄影者选择最好的摄影器材的重要工具书…… ” ——Jan Leithernsn (天霸品牌的所有者, MAC . Group公司总裁)

<<顶级摄影器材>>

编辑推荐

《顶级摄影器材》是由中国摄影出版社出版的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>