

<<理查德·迈耶作品集3>>

图书基本信息

书名：<<理查德·迈耶作品集3>>

13位ISBN编号：9787800118296

10位ISBN编号：7800118290

出版时间：2004-9

出版时间：知识产权出版社

作者：理查德·迈耶[R

页数：443

译者：胡延利

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

建筑是一门社会的艺术，它同人们的生活质量密切相关，而这种关联必须经由建筑师的创作得以实现。

建筑师拥有某种天赋来超越功能与环境的限制，超越风格的表层状态，通过空间和材料形式，诗意地表现我们人类的关注。

建筑借鉴于历史，它的表达与创新间的相互作用永无止境，同时它还意味着机遇和责任。如果我们意在城市中创造全新的、富有意义的空间场所，则不仅要怀有对我们社会上的和精神上的一般诉求的认知，还要领悟到我们的社会根植于其中的传统。

我们的城市在持续地发展，我们都是变化着的城市模式中的一分子，它影响着我们的工作、娱乐、商务、交往和出游。

这就是为什么将建筑与城市设计同我们这一时代的迫切问题（这些问题包括经济问题和社会剥削、住房紧缺，以及由此带来的在更广泛的意义上可能出现的自由的丧失）联系起来是如此的重要。

城市建筑艺术对于我们的未来从未如此的关键，然而对这种状况的意识几乎在今天的政治领域中消失。

在这一点上，不仅在美国，在世界的其他地方，公众的使命感也都处于一种明显的衰弱状态。

致力于改善城市中被忽视的、污秽的部分，是我们作为建筑师的职责。

我们必须寻找到某种途径揭示这些部分，激活它们的活力，提升它们的品质，从而赋予城市结构形式以新的能量。

我认为有许多方法可以使我们的愿望得以实现，不论我们的建筑在巴黎、洛杉矶、还是在纽约，每种方法都包含着各自的潜力。

<<理查德·迈耶作品集3>>

内容概要

理查德·迈耶是著名的“纽约五”的成员，是美国现代建筑界的常青树。他的作品遍及世界各地，备受赞誉。

本书是已经出版的理查德·迈耶作品系列的最新一集，收录了迈耶20世纪90年代的作品，迈耶的理性主义设计对于我国当今建筑界有实际的借鉴作用。

本书的读者群主要是从业建筑师和建筑设计事务所等。

<<理查德·迈耶作品集3>>

作者简介

理查德·迈耶在康奈尔大学接受了他的建筑教育，并于1963年在纽约开设了自己的工作室。从那时起，他的国际性建筑实践除了私人住宅以外，还包括了博物馆、法院、市政厅、公司总部、教育设施和公共建筑。

迈耶的工作为他赢得了大量奖项，包括普利茨克建筑奖和美国建筑师协会金奖。

<<理查德·迈耶作品集3>>

书籍目录

致谢序言理查德·迈耶后期作品中的三个隐喻第三阶段私人建筑作品 Rachofsky住宅 Neugebauer住宅公共建筑作品 乌尔姆展览与集会大楼 海牙市政厅和中央图书馆 魏斯豪普特集会厅 荷兰皇家造纸厂总部 巴塞罗那当代艺术博物馆 Canal十总部 Espace Pitot Hypolux银行大楼 戴姆勒-奔驰研究中心 卡姆登医疗中心 Euregio办公楼 汉斯·阿尔普博物馆 瑞士航空公司北美总部大楼 波茨坦广场总体规划 联邦大楼和国家法院 电视和广播博物馆 联邦大楼和国家法院 加戈塞画廊 Ara Pacis博物馆 盖蒂中心： 2000年教堂后记 黑与白：关于理查德·迈耶人物传略年表参考文献 摄影合作者

<<理查德·迈耶作品集3>>

编辑推荐

《理查德·迈耶作品集3》是Rizzoli编撰的理查德·迈耶建筑作品专辑系列的第三部，该书收录了美国最重要的建筑师之一、普利茨克建筑奖获得者理查德·迈耶自1992年以来创作的大量丰富的建筑设计作品。

这本内容丰富的画册由马西莫·维涅里设计，传达出了迈耶的杰出建筑作品的纯度和力度。书中收录的23件作品各具特色，其中包括纽约州艾斯利普和亚利桑那州菲尼克斯的联邦大楼和国家法院、巴塞罗那当代艺术博物馆、贝弗利希尔斯的电视和广播博物馆、罗马的2000年教堂以及广受赞誉的洛杉矶盖蒂中心等。

两位杰出的建筑史学家和评论家肯尼思·弗兰普顿和约瑟夫·雷克维特，撰文论述了理查德·迈耶建筑创作的发展和意义。

矶崎新作了后记。

而人物传略年表和参考文献最后完善了这本专辑。

<<理查德·迈耶作品集3>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>