

<<针灸神书>>

图书基本信息

书名：<<针灸神书>>

13位ISBN编号：9787800130779

10位ISBN编号：7800130770

出版时间：1999-03

出版时间：中医古籍出版社

作者：琼瑶真人

页数：100

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<针灸神书>>

内容概要

《针灸神书》又名《琼瑶神书》，原题宋代琼瑶真人著。书中除论述经络气血流注、穴位分部尺寸等以外，尤其着重阐发各种针刺手法操作及其具体应用，并对70余种病证的针刺取穴与手法予以介绍。文字大多采用歌赋形式，便于初学。由于本书自清同治年后从无刊刻，传本极少，所以具有较高的文献价值。今据中国中医研究院藏清道光刊本点校，以广其传。

<<针灸神书>>

书籍目录

叙卷一 琼瑶神书天部宋徽宗皇帝崇宁五年琼瑶真人一书手法序琼瑶真人用升阳升阴气上气下之手法讲论歌二琼瑶标本运气歌三琼瑶辨十二经水火分治法四宋徽宗崇宁皇帝论五论手足阴阳流注篇六络脉传注周流不息七医学源流八(略)琼瑶真人避瘟毒传染法九琼瑶真人针灸神针礼斗神咒十(略)天罡神咒十一(略)后咒针法揉搓十二(略)生成数十三千金不传之秘十四琼瑶神针书定生死之法千金不传十五琼瑶真人秘传神针手法心授口诀二十四字十六赤凤摇头十七苍龙摆尾十八搓法(三阳经外络内搓、在阴经内络外搓)十九琼瑶真人三百六十号总托二十)琼瑶真人十段锦周流气上气下秘诀二十一琼瑶真人治病手法歌气上一法气下二法气上不行加三法气下不行加四法升阳法升阴法虚循五法实循六法虚提七法实提八法虚按九法实按十法虚弹十一法实弹十二法虚撞搓十三法实撞搓十四法虚捻十五法实捻十六法加进十七法加退十八法顺摇十九法横摇二十法阴阳手诀二十一法手指提按二十二法刮战手指二十三法子母指诀二十四法.....卷二 琼瑶神书地部卷三 琼瑶神书人部卷四 附方穴图

<<针灸神书>>

章节摘录

卷一 琼瑶神书天部： 宋徽宗皇帝崇宁五年琼瑶真人 一书手法序一 论医人针灸，不识何经受病，妄行取穴，又不知伐上升阳之法，又不知气下升阴之法，令患者病疾，楚楚之苦不得愈者，何也？

答曰：一则，不中穴，不知气行，二则，不知左补右泻，更不知其分寸。

三则，不知气下升阴之法，难受其分。

四则，虽知气至，不明气上、气下，或随其针而萃者。

五则，不知汗、吐、下三法。

六则，又不知腹部盘盘针法，专行补泻，令 人气血不散。

七则，不知移疼注痛，又不知热中取凉、凉中取热，温多取冷、冷多取温，又不知左瘫而取右、右瘫而取左，又不知上部有病而下部取，下部有病而上部取也。

八则，不明针中浮沉迟数紧涩，不知病者何生，又不知补生泻成之息数，左补右泻，何能治之。

先须审其八般手法治之，明其刺禁，辩经络穴道远近、各人呼吸度数、浅深分寸，用之无不愈矣。

不可补泻而取出针，又不可一律 而推之，务在调匀。

家明其真师口诀手法秘要亲传，不得错矣。

琼瑶真人用升阳阴气上气下 之手法讲论歌二： 太阳膀胱及小肠，升阳气上三经当。

胃经阳明二证取，气下热甚按前行。

当阳胆与三焦证，气上气下分阴阳。

太阴脾胃实调气，多取升阳效非常。

少阴心肾搓摩法，更须取下要升阳。

厥阴升阳为上用，四逆搓搓要热强。

若是老师行此法，免使患者受其殃 琼瑶标本运气歌三： 少阳从本为相火，太阴从本湿上坐，厥阴从中火是家，阳明从中湿是我，太阳少阴标本从，阴阳二气相包裹。

风从断汗之宜，燥与湿兼下之可，万病能将火湿分，彻开轩岐无缝钻。

琼瑶辩十二经水火分治法四： 胆与三焦寻火治，肝与包络都无异，脾肺常将湿处求，胃与大肠同湿治，恶寒表热小肠湿，恶性热表寒心肾炽。

十二经中最端的，四经属火四经湿，四经有热有寒时，攻里解表细消息。

湿同寒兮火同热，寒热到头无两说。

六经 分来分热寒，寒热中停真浪舌。

休治风时休治燥，治得火时风燥了。

当解表时休攻里，当攻里时莫解表。

表里如或两可攻，后先内外分多少。

敢谢轩岐万世恩，争奈醢鸡笑天小。

.....

<<针灸神书>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>