

<<神应经扁鹊神应针灸玉龙经>>

图书基本信息

书名：<<神应经扁鹊神应针灸玉龙经>>

13位ISBN编号：9787800132872

10位ISBN编号：7800132870

出版时间：1990-6

出版时间：中医古籍出版社

作者：（元）王国瑞 撰，李宁 点校

页数：140

译者：李宁 注解

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<神应经扁鹊神应针灸玉龙经>>

内容概要

本书为《神应经》与《扁鹊神应针灸玉龙经》的合刊本。

前者载百穴法歌、穴法罔、灸四花穴法及24部类病证的针灸治疗法；后者首为一百二十穴玉龙歌，收85首歌诀，记述治疗80余种病证的取穴和针刺法，次为注解“标幽赋”天星十一穴歌诀、六十六穴治证等。

书中内容切合临床实用，简明扼要，文字通俗，既可为“初学者之规矩”，又可为长期从事针灸的工作者参考，实可谓一部不可多得的针灸经典医籍。

<<神应经扁鹊神应针灸玉龙经>>

书籍目录

神应经 重刊神应经序 神应经序 八穴灸法 梓桑君针道传宗图 百穴法歌 折量法 补泻手法
穴法图 灸四花穴法 诸风部 伤寒部 痰喘咳嗽部 诸般积聚部 腹部胀满部 心脾胃部 心邪癩
狂部 霍乱部 疟疾部 肿胀部 汗部 痹厥部 肠痔大使部 阴疝小便部 头面部 咽喉部 耳目
部 鼻口部 胸背胁部 手足腰腋部 妇人部 小儿部 疮毒部 杂病部 逐日人神所在扁鹊神应针
灸龙玉经 提要 一百二十穴玉龙歌 穴法相应三十七穴 注解《标幽赋》 天星十一穴歌诀 人神
尻神歌诀 太乙日游九宫血忌诀 六十六穴治证 流注序 时日配合穴法图 磐石金直刺秘传 针灸
歌 灸法杂抄切要 飞腾八法起例 后序

<<神应经扁鹊神应针灸玉龙经>>

章节摘录

“但用八法、五门，分主客而针无不效。

” 用针八法者，迎随一也，转针二也，指法三也，针头四也，虚实五也，阴阳六也，提按七也，呼吸八也。

补虚泻实，损益在此八法。

五门者，井、荣、输、经、合也。

春刺井，夏刺荣，秋刺经，冬刺合，四季月刺输穴。

五门一月一同一日，亦有五门同年辰例。

客者，客邪也；主者，主气也。

知之者，刺之无有不效。

“八脉始终连八会，本是纪纲；十二经络十二原，是为枢要。

” 甲光明走乙肝，乙蠡沟走甲胆，丙腕骨走丁心，丁通里走丙小肠，戊丰隆走己脾，己公孙走戊胃，庚偏历走辛肺，辛列缺走庚大肠，壬飞扬走癸肾，癸大钟走壬膀胱，三焦与包络相为表里，此为十二原穴。

八脉者，奇经也。

有督脉、任脉、冲脉、带脉、阴维、阳维、阴跷、阳跷，是为八脉也。

八会者，腑会中脘，脏会章门，筋会阳陵泉，髓会阳辅，血会膈俞，骨会大杼，脉会太渊，气会膻中，此八穴阴通八脉，相辅而用。

一日刺六十六穴之法，方见幽微；一时取十二经之原，始知要妙。

一日刺六十六穴之法，用甲、丙、戊、庚、壬五穴，每时相配乙、丁、己、辛、癸。

一时十穴，五六三十，两手两足相对，共计六十六。

一时平取十二经之原，亦可遍经而已矣。

“原夫补泻之法，非呼吸而在手指；速效之功，要交正而识本经。

” 《经》云：宁失其穴，勿失其经；宁失其时，勿失其气。

古人云：有八法：弹、捻、循、扞、撮、按、爪、切，用此如神，故不再执呼吸也。

“交经缪刺，左有病而右畔取；泻络远针，头有病而脚上针。

” 手足大病，左因右侵袭，右因左攻击。

黄帝云：是动则病经气，更取所生者，病血络更然，故上下、前后、左右、腹背。

交经平刺也。

“巨刺与缪刺各异，微针与妙刺相通。

” 巨、微、妙，毫针之刺；缪，交平而刺；巨，随气色而针之，故不同也。

“观部分而知经络之虚实；视浮沉而辨脏腑之寒温。

” 此言三部九候，刺虚实、寒热、表里也，而后刺法行焉。

“且夫先令针耀，而虑针损；次藏口内，而欲针温。

” 古人云：口温针暖，毋令针冷，与皮肉相合，故不损折也。

“目无外视，手如握虎，心无内慕，如待贵人。

左手重而多按，欲令气散；右手轻而徐入，不痛之因。

” 手法之原，先要左手在穴重按有准，右手轻捻至分寸，自不痛也。

“空心恐惧，直立侧而多晕；背目沉招，坐卧平而没昏。

” 此明用针规矩法式也。

“推于十于、十变，知孔穴之开合；论其五行、五脏，察日时之旺衰。

伏如横弩，应若发机。

阴交、阳别而定血晕，阴跷、阳维而下胎衣。

” 三阴之交与三阳别走阴跷、阳维，皆治产难、下胎、血晕，此之谓也。

.....

<<神应经扁鹊神应针灸玉龙经>>

<<神应经扁鹊神应针灸玉龙经>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>