

<<艺术与人的发展>>

图书基本信息

书名：<<艺术与人的发展>>

13位ISBN编号：9787800141959

10位ISBN编号：7800141950

出版时间：1988-7

出版时间：光明日报出版社

作者：[美]H.加登纳

译者：兰金仁

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<艺术与人的发展>>

书籍目录

美学译文丛书序 —— 李泽厚

译者前言

目录

作者序

第一章 艺术与人的发展的关系

第一节 关于发展的研究

第二节 美学方面心理学研究之回顾

第三节 关于艺术的发展学研究：疑问与问题

第四节 艺术的过程

第五节 艺术的特征

第六节 三个系统

第七节 术语简汇

第八节 关于认识、动物和艺术过程

第二章 动物与幼儿的三个系统

第一节 灵长目的画与鸟类的鸣叫

第二节 制作系统

第三节 知觉系统

第四节 感受系统

第五节 系统间的交互作用

第六节 符号运用的开端

第三章 从态式到符号

第一节 儿童早期的特征

第二节 人与人的关系及自我的发展

第三节 模仿与自我

第四节 普遍化情感

第五节 态式与向式 (modes and vectors)

第六节 态式、对象与符号

第七节 研究方向的趋同

第八节 幼儿艺术

第四章 符号世界

第一节 碎饼干的启示

第二节 符号

第三节 概念化的变化

第四节 语言

第五节 幼儿的语言游戏

第六节 态式作用

第七节 感受

第八节 知觉

第九节 制作

第十节 系统间的交互作用

第十一节 游戏

第十二节 幼儿艺术家

第十三节 关于艺术之普遍表征的研究

第十四节 小结

第五章 关于艺术发展的实验研究

<<艺术与人的发展>>

第一节 方法、问题与前景

第二节 音乐

第三节 文学

第四节 绘画艺术的制作问题

第五节 绘画艺术的知觉问题

第六节 概述

第七节 个体差异

第六章 艺术之掌握

第一节 萨特的儿童时代

第二节 艺术家的背景

第三节 儿童中期及青春期的艺术训练

第四节 少儿艺术家的个人与风格特征

第五节 普遍特征与态式特征

第六节 创作过程中的灵感与训练

第七节 关于媒介中的难题之解决

第八节 艺术家对创作的看法

第九节 关于创作的研究

第十节 艺术技巧的发展

第十一节 训练方法

第十二节 结语

第七章 艺术与科学、艺术与病态、艺术与真的关系

第一节 皮亚杰所描述的科学发展问题

第二节 形式运算与艺术

第三节 艺术过程与科学过程

第四节 艺术与科学的创造力

第五节 艺术家与科学家的个体特征

第六节 欣赏者

第七节 批评者

第八节 表演者

第九节 艺术家及其作品

第十节 艺术与精神变态

第十一节 艺术与精神病

第十二节 艺术与真

中英文人名对照表

<<艺术与人的发展>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>