

<<元曲鉴赏辞典>>

图书基本信息

书名：<<元曲鉴赏辞典>>

13位ISBN编号：9787800160363

10位ISBN编号：780016036X

出版时间：1988-5

出版时间：中国妇女出版社

作者：贺新辉 编

页数：全3册

字数：1883000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;元曲鉴赏辞典&gt;&gt;

## 内容概要

元曲一词，主要包括元散曲和元杂剧两类文体。

散曲是元代我国北方民间新兴起来的一种口语味比较浓厚的雅俗共赏的新诗体；杂剧，于曲文之外，还夹杂着宾白、科介，以表演故事。

这两种新兴的文学，在当时大放光芒。

从那时起直到现在，人们都认为元曲与唐诗、宋词，在我国韵文史上可以鼎足并峙。

最近四、五十年，我的业余时间，绝大部分都放在对元曲的研究上。

对元散曲，我纂辑成一部元人散曲总集《全元散曲》，辑入元代曲家二百二十人的散曲，计小令三千八百多首，套数四百七十余首，并用很大气力做了校勘。

对元杂剧，我于校点明人臧懋循的《元曲选》之外，又把现在还可以看到的，不见于《元曲选》的元人杂剧，汇编为《元曲选外编》，便于读者阅读现存所有的整本元人杂剧。

今天，我们对元曲只做一般研究，把这些作品都拿来阅读，似无必要；但是，近几十年，对元曲的研究和介绍似乎还可百尺竿头再进一步。

刊物上也发表过一些评论或分析元曲的文章，只是其中谈思想者为多，提到作品的艺术性者比较少。这些地方不能不认为是一点小缺憾。

《元曲鉴赏辞典》一书的出版，正好弥补了这一缺憾。

这部别开生面的辞书，由我国韵文学界老、中、青三代一百四十余位专家、学者，共同撰写。

该书对元代二百余位曲家的745篇散曲，剧作家的52折杂剧，逐一进行了深入的赏析。

每篇赏析短文，列为一个词条。

这些篇目，把元曲代表作家的代表作品，都谈到了。

我认为，对元曲做一般的研究，看了这些作品，也就可以了。

每篇赏析文章，作者直抒胸臆，语言隽美，风格丰富多样，正象元曲一样绚丽多姿。

这是半个多世纪以来我国元曲研究成果的荟萃。

辞典在正文之后，还附录了元曲作家小传、元曲作家年表、曲学知识、元曲方言俗语汇释、常见曲谱介绍、曲韵简编等，都是读曲、作曲入门的读物，尤其是古平阳地区戏曲舞台文物资料汇编，是第一次公诸于世的重要文献资料，更值得欣赏、研究。

总之，这部辞书，设计甚好，内容充实，一定会成为广大元曲爱好者、研究者，必不可少的一部工具书。

它的出版，对推动元曲的研究，以及继承和发扬古典文学的精华，都将产生很大的作用。

<<元曲鉴赏辞典>>

书籍目录

上卷  
中卷  
下卷

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>