

<<摄影构图学>>

图书基本信息

书名：<<摄影构图学>>

13位ISBN编号：9787800170676

10位ISBN编号：7800170675

出版时间：1988-7

出版时间：长城出版社

作者：(美)本。
克莱门兹,(美)大卫。
罗森菲尔德

译者：姜雯,林少忠,李孝贤

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<摄影构图学>>

内容概要

本书比较系统的阐述了摄影构图的原理和实践，较深入的探讨了摄影与美学，心理学等方面的联系。

<<摄影构图学>>

作者简介

两位作者均为美国老一代的摄影艺术家。

<<摄影构图学>>

书籍目录

原序。

-
-
-
-
-

(1)

第一章 艺术与摄影。

-
-
-
-
-

(5)

第二章 现状。

-
-
-
-
-

(27)

第三章 线条。

-
-
-
-
-

(58)

第四章 明暗。

-
-
-
-
-

(78)

第五章 质感。

-
-
-
-
-

(95)

第六章 立体感。

-
-

<<摄影构图学>>

◦
◦
◦
(114)

第七章 设计原理。

◦
◦
◦
◦
◦

(137)

第八章 去趣味中心。

◦
◦
◦
◦
◦

(147)

第九章 布局。

◦
◦
◦
◦
◦

(159)

第十章 对比。

◦
◦
◦
◦
◦

(176)

第十一章 节奏。

◦
◦
◦
◦
◦

(196)

第十二章 揭开平衡的真相。

◦
◦
◦
◦
◦

(223)

第十三章 统一。

<<摄影构图学>>

-
-
-
-
-
-

(224)

第十四章 结束语。

-
-
-
-
-
-

(257)

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>