

<<寻源问道·相约坊茨小镇>>

图书基本信息

书名：<<寻源问道·相约坊茨小镇>>

13位ISBN编号：9787800179242

10位ISBN编号：7800179249

出版时间：2009-8

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<寻源问道·相约坊茨小镇>>

内容概要

《寻源问道·相约坊茨小镇:2009中国艺术研究院中国油画院师生作品》内容简介：中国油画院作为中国艺术研究院下属的专业机构，成立不到两年。

油画院主要任务乃是创作、研究。

应该说这是画家最理想的状态，能够宽松、自由地从事自己喜欢的事。

而教学是油画院主动承担的责任，总院对此并没有过多的要求，这种担当主要源于几方面的原因。

首先是对老美院数字楼学术氛围的怀恋。

油画院的画家大都有过在中央美院旧址王府井校尉胡同工作，学习的经历，那个时期是美院的黄金阶段，虽处弹丸之地，但教学主张单纯、明确，师生关系融洽、和谐，这种自徐悲鸿先生创院以来，经过好几代画家所积累，营造起来的学术传统和氛围，滋养，造就了很多艺术家。

季羨林先生说过：“好的学生不是靠教出来的，而是靠好的环境重出来的。

”艺术行业更是这样。

现在很多画家有条件、有能力获得理想的工作空间，但真正形成有凝聚力的，有人文关怀的气场和学术环境却很不容易。

油画院创始之初一个重要因素就是重建这种理想的学术环境。

其次，让画家从中获得“教学相长”的实际益处。

教学能使人回到最单纯，最本质的学习状态，在与学生的交流互动中，将过去积累的知识和经验加以总结和梳理，对自身不断提出新的要求和挑战，在审美和语言形式上不断探索，提升自己的艺术品格和精神追求。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>