

<<刺绣抽纱技法>>

图书基本信息

书名：<<刺绣抽纱技法>>

13位ISBN编号：9787800229992

10位ISBN编号：7800229998

出版时间：1995-05

出版时间：金盾出版社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<刺绣抽纱技法>>

内容概要

内容提要

本书由中央工艺美术学院教授李永平编著。

重点介绍了如何运用雕绣、平绣、贴补、绗缝、盘带、珠绣、

机绣等工艺，设计制作服饰绣品的具体方法，并对我国刺绣、抽纱的历史与现状，产品主要产区、产品种类

及其工艺特色作了简要介绍。

全书附有大量例图，文图对照，好学易懂，具有较强的实用性和可操作性。

适

宜有关教学单位、抽纱刺绣厂家与从业人员、家庭手工艺品制作和刺绣、抽纱爱好者、初学者阅读应用。

<<刺绣抽纱技法>>

作者简介

作者简介

李永平，现为中央工艺美术学院染织服装系教授，中国美术家协会会员，中国工艺美术学会北京分会理事。

他1960年毕业于中央工艺美术学院染织美术系并留院任教，三十多年来一直从事图案基础、染织美术设计、抽纱与刺绣设计、装饰工艺服装设计的教学和科研工作，是国内有影响的工艺美术设计家和教育家。

曾编著

《服装款式构成》、《童装、女装设计大全》，有多幅织绣艺术品在国内外参展。

<<刺绣抽纱技法>>

书籍目录

目录

前言

第一章 中国刺绣与抽纱艺术发展简况

第二章 中国刺绣的主要产区、品种与工艺特色

一、苏绣

二、粤绣

三、蜀绣

四、湘绣

五、京绣

六、其他绣种

第三章 中国抽纱的主要产区、品种与工艺特色

一、汕头抽纱

二、山东抽纱

第四章 几种主要刺绣、抽纱工艺设计与制作

一、雕平绣工艺

(一) 雕平绣工艺的特色

(二) 雕平绣的针法和做法

1. 平绣针法

(1) 垫绣

(2) 旋针

(3) 套针

(4) 戗针

(5) 压针

2. 雕绣做法

(1) 施绣准备与要求

(2) 雕绣方法与步骤

3. 雕平绣花稿设计

(1) 满工雕绣设计

(2) 点缀型雕绣设计

(3) 阴雕、雕空

(4) 以雕绣作整体结构

4. 雕平绣的辅助工种

(1) 新窗花

(2) 抽丝

(一) 烟台绒绣

(二) 合肥挑花

(三) 汴绣

(四) 山区及少数民族地区的民间刺绣

三、上海江浙抽纱

四、北京抽纱

(3) 含朗

(4) 硬勒

(5) 影绣

(三) 服饰设计与雕平绣工艺的运用

1. 服饰设计

<<刺绣抽纱技法>>

- (1) 服饰设计的依据
- (2) 服装造型与服饰
- (3) 服装款式与装饰部位
- (4) 服饰的表现形式
- 2. 服饰设计与雕平绣
 - (1) 睡衣、睡袍
 - (2) 内衣
 - (3) 春夏装
 - (4) 礼服
 - (四) 绣品设计与雕平绣工艺的运用
- 1. 雕平绣台布设计
 - (1) 台布、餐套的规格
 - (2) 拼接方式
 - (3) 台布设计的构图结构
 - (4) 台布、餐套花形设计
 - (5) 工价计算
- 2. 床上用品设计
 - (1) 床罩设计
 - (2) 被单套设计
- 3. 窗帘设计
- 4. 壁挂、绣挂设计
- 5. 靠垫设计
- 二、贴补工艺
 - (一) 贴补工艺的特色
 - (二) 贴补工艺的基本针法
- 1. 贴补工艺的基本要求
- 2. 补花制作的步骤
 - (1) 开花
 - (2) 拨花
 - (3) 贴花
 - (4) 针工制作
 - (5) 补花收尾工序
- 3. 贴补工艺的辅助工种
 - (1) 柳针
 - (2) 坝针
 - (3) 套针
 - (4) 打子
 - (5) 影绣
 - (6) 白带丽
 - (7) 十字挑花
 - (8) 抽丝
- (三) 服饰补花工艺与制作
 - 1. 面料的选择
 - 2. 服饰补缀工艺
 - 3. 服装补花工艺
 - 4. 服装补花装饰
 - 5. 服饰镶拼补花

<<刺绣抽纱技法>>

6.补花的辅助工种

(四)室内贴补绣品设计与制作

1.圆台布设计

2.被单套设计

3.小二件设计

4.靠垫设计

5.茶几垫设计

6.补花壁挂设计

三、拼补绗缝工艺

(一)拼补绗缝工艺的特色

(二)拼补绗缝的基本做法

1.拼块

2.补块

3.绗缝

4.绗缝纹饰与拼补图案的关系

5.绗缝形式

(三)拼补绗缝服饰设计

1.解决省道与缝接线问题

2.裁片应适当加大尺寸

3.衣片不与衣里绗缝在一起

4.用线与面料色彩要协调

5.在裁片上画绗缝纹饰图

(四)拼补绗缝室内绣品

1.床罩设计

2.被子设计

3.靠垫设计

4.壁挂设计

四、珠绣工艺

(一)珠绣工艺的特色

1.充分利用珠片的闪光效果

2.注意珠片斜面的折射方向变化

3.发挥珠绣装饰形象的特殊效果

4.对不同的面料、底料,采用不同的穿串挂饰方法

(二)珠绣的基本做法

1.珠片的类型

2.珠绣的常用针法

(三)珠绣时装的设计与制作

(四)珠片绣品的设计与制作

1.珠绣手提袋

2.珠鞋

五、盘带工艺

(一)盘带工艺的特点

1.用带子造型是盘带工艺独有的特色

2.组合形式不同则盘带效果各异

3.造型简练、连贯而富有节奏感

(二)盘带工艺的基本做法

1.钉带的要领

<<刺绣抽纱技法>>

2. 白带丽的做法
 3. 镶拼白带丽
 4. 白带丽的设计要领
 5. 盘带具有一定体积带子的做法
 - (三) 盘带时装的设计与制作
 1. 盘带工艺时装
 2. 钉带工艺时装
 3. 拼带工艺时装
 4. 手编工艺时装
 - (四) 盘带制品设计
 1. 满工盘带
 2. 镶拼盘带
 3. 盘带壁挂
- ### 六、机绣工艺
- (一) 机绣工艺的特点
 - (二) 机绣的基本针法和做法
 1. 机平绣
 2. 机雕绣
 3. 机补花
 4. 机绣的其他常用针法
 5. 电脑机绣
 - (三) 机绣服饰设计与制作
 1. 机平绣服装
 2. 机雕绣服装
 3. 机补花时装
 - (四) 机绣品的设计与制作
- 附：一、刺绣抽纱的各类针法参考图
二、刺绣抽纱参考花稿（26幅）

<<刺绣抽纱技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>