

<<素描静物>>

图书基本信息

书名：<<素描静物>>

13位ISBN编号：9787800246135

10位ISBN编号：7800246132

出版时间：2002-1

出版时间：中国画报出版社

作者：刘溯

页数：76

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<素描静物>>

内容概要

素描是绘画的基础。

素描不仅是绘画的基本训练科目，同时也是雕塑、工艺美术等领域的基础。

它不仅是技术上的训练，也是修养性的学习。

它能让习画者学到如何观察比例、层次、节奏、色彩，理解形体和空间。

它是学习美术不可或缺的重要一课。

静物素描又是素描的一个重要环节，是素描的基础之一。

它是培养学画者如何观察物体、如何表现形体的一个重要手段。

它训练学画者的协调能力及对形体独特的感受力。

学好静物素描，初步掌握一定的规律和基本表现技巧，是走进艺术殿堂的重要一步。

本书讲述的是静物素描的观察方法、表现手段、容易出现的问题以及如何解决这些问题。

<<素描静物>>

作者简介

刘溯 1963年生，北京美术家协会会员。

1989年毕业于首都师范大学美术系。

1997年毕业于首都师范大学美术系研究生班，现任教于北京宣武红旗大学美术系。

油画作品分别在法国、南非、孟加拉、新加坡、马来西亚、香港、台湾等地展出，多次参加全国性美展及北京市美展，并有

<<素描静物>>

书籍目录

一 静物素描的构成 1 关于静物素描 2 学习静物素描的目的 3 什么样的静物素描是好画 4 画静物素描的工具材料二 静物素描的基础知识和技巧 1 构图 2 透视 3 线结构 4 明暗调 5 形体塑造及刻画 6 画面线结构素描的作画步骤 8 带明暗调素描的作画步骤三 静物素描容易出现的问题及如何解决 1 形不准 2 画面脏、灰、花 3 空间感不强 4 深入刻画不够 5 质感不强 6 形体孤立、互不联系四 参考图版 1 线结构素描 2 以线为主的造型素描 3 带明暗调的素描

<<素描静物>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>