第一图书网, tushu007.com

图书基本信息

书名：<<中国名人故居游学馆·上海卷·霓虹背面>>

13位ISBN编号：9787800248818

10位ISBN编号：780024881X

出版时间：2005-1

出版时间：中国画报出版社

作者：读图时代

页数：279

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

霓虹灯（Neon Lamp）是“大上海”的图腾。
“Neon”这个单词用上海话来读，发音正是“霓虹”。
从虹霓到霓虹，从自然到人工，从天光到电化，古中国天空的诗情画意就这样转成了大上海夜幕里舶来的西洋景。
有那么多来来往往的人，被那梦幻诱惑来，再被别的楚幻诱惑去；而这里则永远是上海——古老中国最特殊的一块滩涂。
如果留下来栖息，人毕竟不能住在霓虹里。
真正能够安顿他们琐碎而平凡的生活，包容他们理想和梦幻的生命的，总是在，霓虹的背面。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

序言第一章 海上鸿飞 千秋家国梦在 临时大总统——孙中山行馆 相濡以沫——孙中山、宋庆龄寓所旧址 不离不弃——孙中山故居 卓为霜下杰——宋庆龄故居第二章 弹指挥间 宋氏王朝背景 上海传奇：不生宋的宋家王朝——宋氏家族故居 跨越3个世纪的“MADAME CHIANG”——蒋介石、宋美龄“爱庐” 财政外交 家国动脉——宋子文公馆 另一种幕后权力：教母与财神——孔祥熙、宋霭龄公馆第三章 一九三零 文坛韶华盛放 坐中多是豪英——景云里 最后的荷戟彷徨——鲁迅故居 《浮士德》的纪念——郭沫若故居第四章 旧时月色 海上花开花落 秋风宝剑，孤臣丁香——李鸿章故居 游园惊梦，似水流年——白崇禧、白先勇故居第五章 民国女子 依稀鬓影衣香 星沉海底当窗见——张爱玲故居 晚岁苍苍劲节奇——董竹君故居 写到湖山总寂寥——陆小曼、徐志摩故居 玉炉沈水袅残烟——阮玲玉故居第六章 丹青粉墨 且留人间春色 当年箫鼓声寂寞——周信芳故居 十字街头绘光影——赵丹故居 南国诗人近若何——田汉故居 孤舟独钓寒江雪——林风眠故居 蜀国仙山邈难匹——张大千故居 纵是沧海亦惘然——刘海粟故居第七章 名士荟萃 不容青史成灰 先生之风 山高水长——蔡元培故居 胡博士的脾气——胡适故居 托斯卡艳阳下，上海的火车——邹韬奋故居 疾风迅雨之后，将来而未来的日子——傅雷故居第八章 风云际会 谁主大地浮沉 黄花心事有谁知——黄炎培故居 沧溟何辽阔 龙性岂能训——陈独秀故居 算人间知己吾与汝——蔡和森、向警予、毛泽东、杨开慧故居 棋兰诗酒 上海市长——陈毅故居第九章 百年上海 两两对说沧桑 单纯激流之栖息——巴金故居 青萍一叶之蛰存——施蛰存故居后记

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

插图

第一图书网, tushu007.com

媒体关注与评论

书评10座历史文化名城； 260位影响中国的名人； 300处饱经沧桑的老房子； 2000张弥足珍贵的独家照片。
——为你营造深度文化漫游空间。
当下，一股“文化遗产热”正方兴未艾。
皇家的宫殿陵寝，佛道的石窟庙观，士大夫的园林楼台，平民百姓的古镇古村落，都受到了前所未有的关注。
但在这一片热闹之中，我们是否遗漏了什么？
中国历5000年而不中断的社会发展和文化传承，跋涉过晚清以来的艰难时世而浴火重生，依靠的是怎样的力量？
又因为什么如此坎坷？
当然不是由于上天的眷顾或者厌弃，而是“人”这一因子的努力或者不力。
处于大时代风口浪尖的“名人”们，无论是政军要人，还是文化名流，是其中起着显著的、甚至决定性作用的一群。
一旦被推为某个群体的代表或象征，他们的个体生命就再也不只是个体的历程和体验，他们的志向、作为、情操，甚至他们的喜怒哀乐、幽微心事，都参与了塑造中国面貌的过程，是中国之所以为今天的中国的关键缘由。
他们是认识中国必须深入探究的内核与灵魂。
斯人已没，他们住过的老屋，用过的旧物，虽然在岁月的磨蚀中已经残损、褪色，但仍然存留着他们的气息，承载着密集的文化符码。
而这些独特珍贵的文化遗产，就散落在城市的寻常巷陌之间，很可能就在我们的身边，等待我们去发现、去感受、去解读。
为此，中国画报出版社特别推出《中国名人故居游学馆》丛书。
这套丛书有三个显著的特点： 第一，它是中国出版界第一次对“名人故居”这一文化景观进行的全景式扫描、整理和记录。
本丛书第一批共选择了十个城市：北京、上海、天津、广州、南京、杭州、青岛、厦门、昆明、绍兴，东西南北兼有，都是历史文化名城，尤其在中国近现代历史上具有特别的地位和意义，也是名人故居最集中、保存相对完好的城市。
这十个城市中的个别城市，此前曾有过关于名人故居的书籍出版，但互不关联，且偏地方志性质；而这套丛书的完整性、连贯性可以说是独一无二的。
这十个城市的政治经济地位、文化积淀、城市气质可谓是“个性分明”，它们所集聚、吸纳的名人群体各有特色，名人们的故居也因此具有多样化的面貌。
北京是700年帝都，自然是五湖四海的名人聚集之地，而他们大多隐于京城大大小小的胡同之中，胡同与四合院因而不再是普通的民居，而构成一张巨大的文化“蛛网”，其中弥漫的氤氲文气，让人可以瞬间忘却大街上的嘈杂烦嚣。
上海是中国近代化和现代化的缩影和表征城市，它的名人故居决不仅仅是买办大亨、名女人们风花雪月的“香巢”，而有着更为厚重扎实的内涵。
广州是近代以来处在变革最前沿的城市，不停地往内陆、北方输送着新思想、新人物（不管是维新派还是革命派）。
南京既是传统的文藻胜地，又是民国的首都；杭州以其明山秀水、舒适生活成为比较纯粹的南方文化中心；绍兴是许多影响全国的名人度过童年的地方；青岛和厦门两个美丽的海滨城市，因为特殊的机缘吸引了众多文化名人驻足停留，是“暂栖型”的城市，而厦门又有着浓郁的闽南地方特色；昆明在抗日战争的离乱岁月中抚慰了名人们，也为自己挣得了一份宝贵的文化遗产；而天津最为特殊，在此栖息的名人们以“反派”居多，权力和事业的角逐场往往是在北京，而这里只是他们进行幕后操纵、等待东山再起或者苟延残喘的“后台”，由此形成了独特的“寓公”文化。
第二个特点是本丛书的思想性、亲历性和趣味性。

第一图书网, tushu007.com

丛书所选择的名人，以晚清以来的近现代名人为主，涉及政治、经济、军事各个领域，尤其关注思想文化界的名人。

丛书的作者是来自复旦大学、南京大学、中央美院、厦门大学、云南大学、河北大学、青岛大学等知名学府的十几位博士、硕士。

他们以热爱中国历史文化的现代青年的身份，亲身探访、考证各自所处城市中的名人故居，不仅仅是简单的参观游赏，而是进行深度的“大文化”思考。

本丛书中的名人故居，不是按街道门牌号的简单罗列，而是按照名人的身份、个性和气质分类阐述，在结构上十分新颖。

内容上包括故居现状的描述、名人生平的介绍、名人在此居住期间的业绩或传奇、对历史的感悟和评点。

对于伟人或大师，除了追怀他们的成就、精神和气度，更试图平等地与他们的灵魂对话，探寻他们身上作为平凡人的真实一面；对于所谓的“反面人物”，不急着臧否是非对错，而是在历史的时空坐标上思索他们的命运和作用；对于一些为“正史”所忽略的人物，也力图呈现一个更为真实多元的历史。

由于本丛书涉及十个城市，一个让人惊喜的结果也因此产生：一些影响特别大的名人在其中好几个城市都留下了旧居，虽然是分开讲述，但把一套书连缀起来，却可以清晰地看到他们一生的轨迹。

比如鲁迅，他在绍兴出生、在北京成名、在厦门暂住、在广州“忘年之恋”、在上海终老，他住过的几乎所有老屋，都在丛书中出现，以这样独特的视角，为这位文化伟人做一个特别的“传记”，实在是有特别的意义。

宋庆龄、蔡元培、康有为、李叔同等人物也有类似的情况。

这应该也是这套丛书的一个闪光点。

第三个特点是弥足珍贵的资料性和一定的实用性。

丛书中涉及的名人故居，大部分都未对外开放。

书中实地拍摄的2000多张照片，可以说留下了一份厚实的记录。

因此，本丛书既是忠实的记录者，更是唤起更多人关心、保护文化遗产的呼吁者。

本丛书是人文地理书籍，不是导游手册，但仍然准备有详细的“小贴士”和各城市故居分布图，为关注、喜爱名人故居的朋友提供一些帮助。

这10本《中国名人故居游学馆》是一个宏大的文化工程，它远不是一个结局，而是一个好的开始。

这十个城市还不能说已经囊括了中国名人故居的全部，在福州、苏州、武汉、重庆、长沙……在更多的城市，同样精彩的人文景观还等待着去发掘、去认知。

第一图书网, tushu007.com
<<中国名人故居游学馆·上海卷·霓 >

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com