

<<(1900-1949)二十世纪中国音>>

图书基本信息

书名：<<(1900-1949)二十世纪中国音乐美学文献卷>>

13位ISBN编号：9787800284069

10位ISBN编号：7800284069

出版时间：2000-1

出版时间：现代出版社

作者：王宁一

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<(1900-1949)二十世纪中国音>>

内容概要

《二十世纪中国音乐美学(全4册)》由现代出版社出版,内容包括:二十世纪中国音乐美学(文献卷1900-1949)、二十世纪中国音乐美学(文献卷1950-1978)、二十世纪中国音乐美学(文献卷1979-1989)、二十世纪中国音乐美学(文献卷1990-1999)等。

<<(1900-1949)二十世纪中国音乐>>

书籍目录

二十世纪中国音乐美学（文献卷1900-1949）乐者古以平心论军国民篇（节选）中国音乐改良说音乐教育论论音乐之关系小学唱歌教授法（摘录）音乐于教育界之功用论音乐之感动力音乐概说论小学校唱歌科之材料小学唱歌之实验乐歌之价值音乐与教育《音乐杂志》发刊词音乐在美述上之地位及其价值音乐与诗歌之关系什么是音乐？
外国的音乐教育机关什么是乐学？
中国音乐教育不发达的原因论音乐感人之理乐学研究法美育是什么艺术品应该怎样制作说美意识的性质新文化运动和美育女子对于家庭养育的责任我的墨子非乐经济观音乐心理理论国民音乐会的功用关于音乐的哲学知识音乐和人生的关系《欧洲音乐进化论》自序声音心理学音乐泛论乐学上之形式原素艺术概述（节选）音乐与人类进化之关系音乐的欣赏法音乐的表情 音学（节录）音乐的欣赏西洋音乐进化史的鸟瞰什么是音乐音乐的好尚乐话艺术之话（摘选）论音乐的音乐论音乐的功能论诗艺和乐艺的独立生命..... 二十世纪中国音乐美学（文献卷1950-1978）二十世纪中国音乐美学（文献卷1979-1989）二十世纪中国音乐美学（文献卷1990-1999）

<<(1900-1949)二十世纪中国音>>

编辑推荐

《二十世纪中国音乐美学(全4册)》为中国艺术研究院“八五”、“九五”重点研究项目，由中国艺术研究院音乐研究所、福建艺术研究所并邀请有关学者合作完成。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>