

图书基本信息

书名：<<中国电贝司专业等级认证标准（上下册）>>

13位ISBN编号：9787800286650

10位ISBN编号：7800286657

出版时间：2002-6

出版时间：现代出版社

作者：王友民主编;文化部文化艺术人才中心编审

页数：296

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

电贝司是在20世纪得到蓬勃发展的新型乐器，它是在传统吉它的基础上，通过电器而产生的低音吉它，本书是为参加电贝司专业等级认证考试的人员编写的，分上下两册，上册为一至四级乐谱，下册为五至八级乐谱。

为提高我国广大吉它职业演奏者和吉它爱好者的演奏水平，规范吉它专业等级认证标准，文化部文化艺术人才中心决定开展吉它演奏水平专业等级认证工作，并委托中国音乐家协会吉它学会组织专家编写了《中国古典吉它专业等级认证标准》、《中国电吉它专业等级认证标准》、《中国电贝司专业等级认证标准》。

吉它属弹拨乐器。

据记载，吉它经阿拉伯人之手从小亚西传入西班牙形成独具特色的演奏体系，成为西班牙艺术库中最具代表性的乐器。

在西班牙圣地亚哥德孔波特拉大教堂“荣誉门廊”的雕像和阿方索的圣玛利亚颂诗小雕像上，至今还呆以看到吉它这种乐器，史学家们称之为“拉丁吉它”。

在文艺复兴时期，吉它已风靡整个欧洲，其外形和演奏曲目相对稳定下来。

此后的几个世纪，吉它在乐坛上的地位忽高忽低，但在民间的影响力却与日俱增，成为不同时代、不同国度、不同种族的人们最喜爱的乐器之一。

书籍目录

前言电贝司专业等级认证须知第一级 一、指导练习 音阶 音程 和弦 二、必弹曲目 练习曲 独奏曲 三、自选曲目第二级 一、指导练习 音阶 音程 和弦 二、必弹曲目 练习曲 独奏曲 三、自选曲目第三级 一、指导练习 音阶 音程 和弦 二、必弹曲目 练习曲 独奏曲 三、自选曲目第四级 一、指导练习 音阶 音程 和弦 二、必弹曲目 练习曲 独奏曲 三、自选曲目第五级 一、指导练习 音阶 音程 和弦 二、必弹曲目 练习曲 独奏曲 三、自选曲目第六级 一、指导练习 音阶 音程 和弦 二、必弹曲目 练习曲 独奏曲 三、自选曲目第七级 一、必弹曲目 练习曲 独奏曲 二、自选曲目第八级 必弹曲目 独奏曲 三、自选曲目

章节摘录

插图：

编辑推荐

《中国电贝司专业等级认证标准:1-8级(套装上下册)》：全国艺术专业等级认证测评培训指定用书。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>