

<<活着的士兵>>

图书基本信息

书名：<<活着的士兵>>

13位ISBN编号：9787800400223

10位ISBN编号：7800400220

出版时间：1987.12

出版时间：昆仑出版社

作者：[日]石川达三

译者：钟庆安,欧希林

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<活着的士兵>>

作者简介

本书是一个参加过南京大屠杀的日本士兵的手记。
作品以报告文学形式，真实地向人们展示了震惊中外的南京大屠杀腥风血雨的场面。

作者于1937年秋末抗日战争爆发后3个月，作为《中央公论》的特派记者到华中采访，随军参加了日军进攻南京的全过程。

回国后用12天时间完成了《活着的士兵》。
由于作品深刻揭露了侵华日军残酷屠杀我国无辜人民的血腥暴行及日军士兵的厌战情绪，石川被判处监禁4个月，缓刑3年。

时至今日，日本政界仍有部分别有用心心的愚昧人士，屡屡大放厥词企图篡改二战中日军侵华史实。

《活着的士兵》作为日本作家揭露日本侵华罪行的一部反战作品，或许更具有历史的见证价吧！

石川达（1905—1985），日本当代著名现实主义作家。

生于秋田县横手町。

父亲是汉文和英语教师、冈山县立高粱中学的首席教员。

1925年4月，石川达三于冈山市私立关西中学毕业后，考入早稻田大学第二高等学院，1927年进入早大英文科，一年后中途退学，入国民时论社任编辑和记者。

石川达三的学生时代是在民主思潮高涨的大正末期度过的，因此自由主义思想给他以深刻影响，这种思想贯穿了作家的一生，在他的一系列作品中均有充分的体现。

1930年，他在国民时论社辞职，用退職金，随移民船到了巴西，他写了《最近南美往来记》，1931年由昭文阁出版。

这本书后来成为他的成名作《苍氓》的素材。

中篇小说《苍氓》发表于1935年4月，小说表现了日本军国主义对外发动侵略战争的三十年代日本人民的苦难生活，国内民不聊生，贫苦人离乡背井，流亡到巴西过着艰辛的日子。

这部小说为脱离现实生活、逃避斗争的当时文坛吹进了一股新风，可说是别具风格，独树一帜，因而获第一届芥川奖，作家从此步入文坛。

1937年底日军攻陷南京后，石川达三以《中央公论》特派记者的身份被派到华中战场采访，他只用12天的时间，写出了十万字的报告文学《活着的士兵》，反映了士兵的厌战情绪和日本法西斯军队屠杀中国居民的惨状。

随着侵略战争的不断扩大，军队的伤亡也越来越大，活着的士兵抱着死者的骨灰盒，又去参加斩战役。

作家以人道主义立场，如实地反映了当时战场上的情况。

这部作品当即禁上发行，石川达三本人被判处4个月徒刑，缓期3年执行。

1942年被派去南洋，作海军报道班成员，1943年发表《赤虫岛日志》。

战后，石川达三的作品深刻揭示战争给人们带来的心灵创伤，并热情颂扬日本人民争取独立、和平、民主的斗争。

1947年发表短篇小说《风雪》，1949年发表第一部长篇巨著《风中芦苇》。

后者描述了1941至1947年日本的许多历史事件，塑造了一个崇尚自由主义的知讽分子的典型形象。

1951年出席在瑞士召开的世界笔会大会，1952年起担任日本文艺家协会理事长。

1958年参加反对政府修改《警察职务执行法》，1959年参加反对《新日美安全条约》的斗争，1960年发表《我的少数人意见》，1962年出任日本工会总评议会刊物《新周刊》的社长。

石川达三一生写下了中、长篇小说40余部，如《四十八岁的抵抗》（1955）、《人墙》（1957）、《破碎的山河》（1964）、《金环蚀》（1966）、《青春的蹉跎》（1968）、《流逝的日子》（1971）等

<<活着的士兵>>

°
1972年日本新潮社出版了《石川达三全集》，共25卷。

<<活着的士兵>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>