

<<中印文学比较研究>>

图书基本信息

书名：<<中印文学比较研究>>

13位ISBN编号：9787800406713

10位ISBN编号：7800406717

出版时间：2003-4-1

出版时间：昆仑出版社

作者：薛克翘

页数：337

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中印文学比较研究>>

### 内容概要

中印文学传统悠久而辉煌。由古至今，其文学交流迄未间断。中国文学自印度文学大量吸收营养，在佛教东流之后，从语汇到修辞，从题材到体裁，即便审美取向也深受佛教与印度文学的感染。作者多年从事中印文学比较研究，主要是影响比较，并得益于前辈的示范，将点点滴滴的心得连缀成篇，按时间、地域顺序排列起来：从汉代文学到当代文学，又从汉地文学到少数民族文学。然而，中印文学比较研究是一片无限辽阔的原野，有无数土地在等待着耕耘。这里，作者仅力争说明三个问题：一、传都是中印古代文学交流的主要媒介；二、佛教的流向决定了古代中国文学较多受印度文学，尤其是印度佛教文学的影响；三、近现代中印文学的交流是双向的。

## <<中印文学比较研究>>

### 作者简介

薛克翘，男，1945年生于辽宁。

1969年毕业于北京大学东方语言文学系，1982年毕业于中国社会科学院研究生院南亚系，现为北京大学东方文学研究中心研究员。

发表的主要著作有：电影文学剧本《玄奘》（合作，1982），译著《檀香树》（辽宁人民出版社1986）、《普列姆昌德传》（合译，首都师大出版社1968）、《肮脏的裙裾》（合译，上海译文出版社1994），专著《剪灯新话及其他》（辽宁教育出版社1992）、《传教与中国文化》（华侨出版社1995）、《中国与南亚文化交流志》（上海人民出版社1998）、《西洋记》（春风文艺出版社1999），普及读物《中印文化交流史话》（商务印书馆1999），以及论文数十篇。

## <<中印文学比较研究>>

### 书籍目录

《东方文化集成》编辑委员会《东方文化集成》总序汉魏六朝篇第一一、印度佛教文学的传入二、汉魏点滴三、读《拾遗记》杂谈四、读《幽明录》杂谈隋唐五代篇第二一、从王度的《古镜记》说起二、关于中国龙王龙女故事的补充三、中印鹦鹉故事因缘四、《宣室志》·唐代佛教·印度文学五、从《酉阳杂俎》看中印文化交流六、变文六议宋金辽元篇第三一、《太平广记》的贡献二、读《青琐高议》杂谈三、宋元平话中的佛教影响四、“回回石头”小考明代清代篇第四一、《西域记》与《西游记》二、《西游记》中的密教影响三、中国狐精故事源流及其印度影响四、官吏与国王——明清寓言与印度故事比较研究之一五、幽默与悲悯——明清寓言与印度故事六、报德与报怨——明清寓言与印度故事比较研究之三近代现代篇第五一、泰戈尔与中国二、鲁迅在印度四例三、季羨林先生对比较文学的贡献民族民间文学篇第六一、比尔巴尔与阿凡提二、16世纪印地语苏非爱情传奇诗与东西方民间文学

<<中印文学比较研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>