

<<五四文学思想主流与基督教文化>>

图书基本信息

书名：<<五四文学思想主流与基督教文化>>

13位ISBN编号：9787800406737

10位ISBN编号：7800406733

出版时间：2003-1

出版时间：昆仑出版社

作者：喻天舒

页数：318

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<五四文学思想主流与基督教文化>>

### 内容概要

《东方文化集成：五四文学思想主流与基督教文化》从五四文学思想主流与基督教文化密切相关这一基本立论出发，研核基督教文化对近现代中国文化发挥影响的途径、机制，填补了目前此类研究的学术空白。

与肯定五四先贤在拓展视野、解放思想方面的突出贡献并行不悖，在复兴中华民族传统文化的紧迫感的推动下，《东方文化集成：五四文学思想主流与基督教文化》着力剖析的是五四时代“以洋为师”、“全盘西化”的主流文学主张的理论偏失。

历史的反思与理论的出新，不仅有利于拨正否定民族传统文化的偏颇倾向，建设具有民族文化根基的当代文艺学；而且有助于增进人们对东西方文化之差异特征的把握，多元地理解五四文学作品的文化内涵。

《东方文化集成：五四文学思想主流与基督教文化》不少见解新颖、独到，期望引起关注、讨论。

## <<五四文学思想主流与基督教文化>>

### 作者简介

喻天舒，女，1962年出生。

1985年获北京大学中文系文学学士学位；1985-1992年任八一电影制片厂文学部编辑及艺术委员会秘书。其间于1989年再次考入北京大学读研，1992年获北京大学世界文学专业硕士学位并留校任教。

1996-1997年曾赴德国杜塞尔多夫大学进修欧美文学史与德语。

2002年获北京大学中文系文艺学博士学位。

现为北京大学外国语学院副教授，外院世界文学研究所副所长；主讲欧美文学史、西方古典文化与中古文化等课程。

岗位定编于文学研究，兴趣兼及于中外文化。

自1988年起先后在《红楼梦学刊》、《国外文学》、《文学评论》等刊物上发表《惜春论》、《基督教与西方中世纪的文学发展》等涉及中外文化、文学的学术论文数十篇。

## <<五四文学思想主流与基督教文化>>

### 书籍目录

《东方文化集成》编辑委员会《东方文化集成》总序《五四文学思想主流与基督教文化》序第一章 绪论第一节 文章缘起第二节 文学与宗教关系评议第三节 中国文学与基督教文化间特殊关系之申议第二章 基督教文化与科学第一节 释名——“基督教文化”与“科学”第二节 “终极实在”与科学第三节 基督教文化与进化论第三章 “文学进化观念”析第一节 进化论进入中国第二节 进化论与文学进化观念第三节 文学进化观念求疵第四章 人兽之辨——中西“人”论与“人的文学”观念第一节 “没有义人”——基督教“人”论第二节 “唯人万物之灵”——中国传统“人”论第三节 “人的文学”观念检讨第五章 “道”与“艺”——对五四时期“美的文学”观念的反思第一节 五四时期传统文学观念的最后表现第二节 “美的文学”观念与基督教文化第三节 对作为文化建制的“美的文学”观念之“寻间”第六章 余论参考书目后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>