

<<斯里兰卡的民族宗教与文化>>

图书基本信息

书名：<<斯里兰卡的民族宗教与文化>>

13位ISBN编号：9787800407987

10位ISBN编号：7800407985

出版时间：2005-8

出版时间：昆仑出版社

作者：王兰 编

页数：295

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<斯里兰卡的民族宗教与文化>>

内容概要

《斯里兰卡的民族宗教与文化》斯里兰卡的主要宗教是什么？

此书是迄今为止我国关于斯里兰卡的唯一研究性著作。

全书共分六章，分别从历史的角度探讨了斯里兰卡的民族形成过程、这个岛国自古以来存在的社会体制以及岛上的民族的宗教信仰和传统文化。

本书的重点在于分析佛教的历史影响及其在斯里兰卡所处的特殊地位。

在本书的最后一章中，作者还追寻了僧伽罗人和泰米尔人民族矛盾的历史根源，并回顾和独立以后民族矛盾不断恶化的历史过程。

本书共分为六章，分别从历史的角度探讨了斯里兰卡的民族形成过程、这个岛国自古以来存在的社会体制以及岛上民族的宗教信仰和传统文化。

本书的重点在于分析佛教的历史影响及其在斯里兰卡所处的特殊地位。

<<斯里兰卡的民族宗教与文化>>

作者简介

王兰，1945年生，北京人。
1969年毕业于北京外国语学院。
现为中国社会科学院亚太研究所研究员，从事有关斯里兰卡的综合研究工作。
有著作三部，翻译俄文著作一部，论文20余篇，代表作为《列国志·斯里兰卡》卷。

<<斯里兰卡的民族宗教与文化>>

书籍目录

《东方文化集成》编辑委员会《东方文化集成》总序第一章 斯里兰卡的民族历史发展过程第一节 斯里兰卡最古老的民族和早期神话传说第二节 十六世纪以前的僧伽罗国家第三节 葡萄牙和荷兰人的殖民统治及其影响第四节 英国人的殖民统治及其影响第二章 斯里兰卡的民族 第一节 僧伽罗人第二节 泰米尔人第三节 其他少数民族第三章 斯里兰卡的传统社会组织形式第一节 村社第二节 种姓第四章 斯里兰卡的宗教第一节 宗教概况第二节 佛教第三节 印度教第五章 斯里兰卡的文化第一节 文学第二节 艺术第三节 民俗文化第六章 僧伽罗人和泰米尔人民族矛盾的历史由来

<<斯里兰卡的民族宗教与文化>>

编辑推荐

这《斯里兰卡的民族宗教与文化》是迄今为止我国关于斯里兰卡的唯一研究性著作。全书共分六章，分别从历史的角度探讨了斯里兰卡的民族形成过程、这个岛国自古以来存在的社会体制以及岛上的民族的宗教信仰和传统文化。

《斯里兰卡的民族宗教与文化》的重点在于分析佛教的历史影响及其在斯里兰卡所处的特殊地位。在《斯里兰卡的民族宗教与文化》的最后一章中，作者还追寻了僧伽罗人和泰米尔人民族矛盾的历史根源，并回顾和独立以后民族矛盾不断恶化的历史过程。

《斯里兰卡的民族宗教与文化》共分为六章，分别从历史的角度探讨了斯里兰卡的民族形成过程、这个岛国自古以来存在的社会体制以及岛上民族的宗教信仰和传统文化。

《斯里兰卡的民族宗教与文化》的重点在于分析佛教的历史影响及其在斯里兰卡所处的特殊地位。

<<斯里兰卡的民族宗教与文化>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>