

<<佛教与中国文化>>

图书基本信息

书名：<<佛教与中国文化>>

13位ISBN编号：9787800408199

10位ISBN编号：7800408191

出版时间：2006-3

出版时间：昆仑出版社

作者：薛克翘

页数：420

字数：268000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<佛教与中国文化>>

内容概要

我们正处在一个新的“世纪末”中。

所谓“世纪”和“世纪末”，本来是人为地创造出来的。

非若大自然中的春、夏、秋、冬，秩序井然，不可更易，而且每岁皆然，决不失信。

“世纪”则不同，没有耶稣，何来“世纪”？

没有“世纪”，何来“世纪末”？

道理极明白易懂。

然而一旦创造了出来，它就产生了影响，就有了威力。

上一个“世纪末”，19世纪的“世纪末”，在西方文学艺术等意识形态领域中就出现过许多怪异现象，甚至有了“世纪末病”这样的名词，这是众所周知的事实，无待辩论与争论。

佛教自两汉之际从印度传到中国以后，经过漫长的撞击和融合，已经变成了中国文化的一个重要组成部分。

佛教对中国文化发生了巨大影响。

本书重点介绍和分析了佛教对中国哲学思想、文学艺术、科学技术、民俗以及卫生体育等方面的影响。

并试图通过一系列的实例证明这种影响的发生过程、发生范围，及其深远意义。

<<佛教与中国文化>>

作者简介

薛克翘，男，1945年生于辽宁。

1969年毕业于北京大学东方语言文学系，1982年毕业于中国社会科学院研究生院南亚系，现为北京大学东方文学研究中心研究员。

发表的主要著作有：电影文学剧本《玄奘》（合作，1982），译著《檀香树》（辽宁人民出版社1986）、《普列姆昌德传》（合

<<佛教与中国文化>>

书籍目录

《东方文化集成》编辑委员会 《东方文化集成》总序 第一章 叙言 第二章 佛教与中国哲学 一、宇宙观 (一) 宇宙的成坏 (二) 宇宙模式 二、人生观 (一) 生命的轮回 (二) 人生目的 三、道德观 (一) 善恶 (二) 业报 第三章 佛教与中国小说 一、魏晋南北朝时期 (一) 时空观和想象力 (二) 人生观和道德观 (三) 情节模拟 (四) 人物和地点 二、唐宋时代 (一) 唐代传奇 (二) 唐代变文 (三) 宋代的志怪书与传奇文 三、元明清时代 (一) 文言小说 (二) 白话小说 (三) 寓言与笑话 第四章 佛教与中国诗歌 一、魏晋南北朝 (一) 浮屠入魏诗 (二) 佛教入晋诗 (三) 僧人做诗 (四) 名家举例 二、唐代 (一) 大家手笔 (二) 僧家梵响 (三) 民间诗歌 (四) 诗论 三、宋代..... 第五章 佛教与中国艺术 第六章 佛教与中国民俗 第七章 佛教与古代科学 第八章 佛教与古代技术 第九章 佛教与古代健身养生

<<佛教与中国文化>>

编辑推荐

本书为“东方文化集成”系列中的一本，重点介绍和分析了佛教对中国哲学思想、文学艺术、科学技术、民俗以及卫生体育等方面的影响，并试图通过一系列的实例证明这种影响的发生过程、发生范围，及其深远意义。

此书内容丰富、结构严谨、分析深刻、论述系统，具有较高的学术价值，值得一读。

<<佛教与中国文化>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>