

<<西方形式主义溯源>>

图书基本信息

书名：<<西方形式主义溯源>>

13位ISBN编号：9787800408397

10位ISBN编号：7800408396

出版时间：2006-6

出版时间：昆仑出版社

作者：刘万勇

页数：333

字数：220000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<西方形式主义溯源>>

### 内容概要

这是一部系统探讨现代形式主义文论渊源关系的学术专著。

本书不只是简单地满足于形式主义文论“是什么”的做法，而是将形式主义诸流派置于西方文艺理论和美学的历史长河中，深入考察和辨析其理论主张产生背后的“究竟”。

本书是从最具有争议的“文学本体论”入手，通过对传统本体论折学的考罕，将传统文化与现代形式主义论置于体论哲学影响下的西方论的传统之中，从思维模式和价值观念两个层面对形式主义文论进行渊源追溯的。

现代形式主义的文学本质论、文学形式论、文学语言论、文学科学论的确立是对以入那种被冷落甚至被抹煞了的文学独立价值的再度申说和改写，再代形式主义论在继承、反叛和超越传统文论的同时也将传统文论当中合理的一面抛弃掉了，从而造成绝对化的文本崇拜，其结果使文学研究具备了合法性、超越性、神圣性的同时，却丧失了有效性、现实性和人文性。

<<西方形式主义溯源>>

作者简介

刘万勇，1967年生，文学博士，任教于中央民族大学与新闻传播学院，研究方向为西方文学与西方文论。

出版小说译著三部，发表学术论文十余篇。

## <<西方形式主义溯源>>

### 书籍目录

绪论第一章 形式主义流派发展概况 第一节 俄国形式主义发展概况 第二节 新批评派发展概况 第三节 法国结构主义发展概况第二章 对文学本体论的审思 第一节 对西方哲学本体论的考察 第二节 哲学本体论对于文学研究的意义第三章 文学观念的转型 第一节 文学本体论文与学本质论 第二节 对“他律性”文学观念的考察 第三节 形式主义“自律性”文学观念述要 第四节 形式主义“自律性”文学观念溯源 第五节 思考与评价第四章 形式的崇拜 第一节 文学作品的构成模式 第二节 传统文论的形式观 第三节 形式主义文论的形式观 第四节 形式主义形式观溯源 第五节 思考与评价第五章 语言的牢笼 第一节 语言论转向与文论研究 第二节 形式主义文论与语言的文学性 第三节 形式主义语言论文溯源 第四节 思考与评价第六章 科学的迷梦 第一节 知性思维与文论的科学化倾向 第二节 传统批评的科学化努力 第三节 形式主义批评的科学化努力 第四节 形式主义的科学化传统实证主义原则 第五节 思考与评价 后记

<<西方形式主义溯源>>

编辑推荐

本书是一部关于形式主义研究的理论专著，内容涉及形式主义流派发展概况、对文学本体论的审思、文学观念的转型、形式的崇拜、语言的牢笼、科学的迷梦等内容，适合形式主义研究者参考学习。

<<西方形式主义溯源>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>