

<<中国楹联学概论>>

图书基本信息

书名：<<中国楹联学概论>>

13位ISBN编号：9787800408762

10位ISBN编号：7800408760

出版时间：2007-2

出版时间：中国人民解放军出版社

作者：谷向阳

页数：677

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国楹联学概论>>

内容概要

这是中国楹联学会副会长、中国楹联学会书法艺术委员会主任谷向阳前后历时多年、殚精竭虑、数易其稿，潜心完成又一部力作。

《东方文化集成中华文化编：中国楹联学概论》分别由楹联概说、楹联史略、楹联的分类、楹联的格律、楹联的长短、楹联的修辞、楹联的创作、楹联的欣赏共八个篇章构成。

这部煌煌45万余字的学术专著，作为楹联学基础理论，论述了作为独立文体的本质特征和基本格律；阐述了楹联从萌芽、发展、鼎盛、复兴的过程；展示出其漫长的发展轨迹，论述了楹联创作、楹联修辞、楹联欣赏的性质、作用和规律。

特别是作者引用了2000余幅经典联例贯穿全书，多角度、多层面地显现出楹联的社会功能、文学地位以及深邃的思想内涵和独特的艺术魅力。

《东方文化集成中华文化编：中国楹联学概论》可以说是对楹联理论界各种研究成果的又一系统总结，是将楹联理论研究向更加客观科学、成熟完善的高度提升。

<<中国楹联学概论>>

书籍目录

《东方文化集成》编辑委员会《东方文化集成》总序序言第一章楹联概说第一节引论第二节楹联的本质一、楹联的概念二、楹联的别称三、楹联文体说四、楹联——独立的文体第三节楹联的特性一、独具特色的民族性二、鲜明强烈的时代性三、范围广泛的实用性第二章楹联史略第一节楹联的起源一、对偶——楹联产生的源头二、对立统一——楹联的哲学基础三、桃符——门神——楹联第二节楹联的雏形一、最早的口语联二、最早的人名联三、最早的门联第三节楹联文体的形成第四节楹联的发展第五节楹联的繁荣一、皇帝提倡促进普及二、楹联创作灵活自由三、联家迭起推动繁荣第六节楹联的鼎盛一、楹联美富空前普及二、品类完备丰富多彩三、形式完美艺术纯熟四、楹联典籍推波助澜五、联家辈出群星璀璨第七节楹联的承传一、太平天国楹联二、戊戌变法楹联三、辛亥革命楹联四、五四运动楹联五、“中共”创始人的楹联……第三章楹联的分类第四章楹联的格律第五章楹联的长短第六章楹联的修辞第七章楹联的创作第八章楹联的欣赏后记附录主要参考书目

<<中国楹联学概论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>