

<<韩愈-立于文化之巅的巨人>>

图书基本信息

书名：<<韩愈-立于文化之巅的巨人>>

13位ISBN编号：9787800409028

10位ISBN编号：7800409023

出版时间：2008-6

出版时间：昆仑出版社

作者：刘春 编

页数：227

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<韩愈-立于文化之巅的巨人>>

前言

韩愈(768—824)，字退之，河南南阳(今河南孟县)人。

唐代散文家兼诗人，唐宋八大家之一。

韩愈生活的唐代宗、唐德宗、唐顺宗、唐宪宗、唐穆宗、唐敬宗六朝，是一个既有忧患，又有希望，保守与改革两种势力此消彼长的复杂时代。

韩愈生于唐代宗大历三年。

是唐宋八大家的首脑人物。

他在思想上，力排佛老，阐扬圣道，复兴儒学；在文学上，反对骈文，提倡散文，他倡导的复古运动，声势浩大，影响深远，如动地狂飙，使中唐社会无论在思想上、文学上都展现了另一番新风貌。

韩愈三岁而孤，受兄嫂抚育，早年流离困顿，有读书经世之志。

20岁赴长安考进士，三试不第。

25~35岁，‘他先中进士，三试博学鸿词科不成，赴汴州董晋、徐州张建封两节度使幕府任职，郁闷不乐之际，振臂一呼，号召有识之士，进行文化复古运动，名动天下，奠定了他作为一代文化巨人的名声。

后回京任四门博士，在教育上厉行改革，革除不学无术之教师，整顿学风，使最高学府的教育呈现出一派崭新风貌。

与此同时，他还对当时师道的没落进行了强有力的批判，写了《师说》之文，倡导师道，使学风从此大盛。

36~49岁，韩愈任监察御史，因上书论天旱人饥状，请减免赋税，惩戒宦官，遭到权贵、宦官与君主的不满，在他们的打击下，书生意气的韩愈被贬阳山令。

在阳山，韩愈了解民情、调查民意，与民同乐。

为了让更多的山区群众吃到食盐，他反对食盐由国家专卖；为了减轻人民的负担，他建议政府征收实物税。

他看到阳山教育落后，广收学徒，在阳山形成了弟子盈门的局面，使阳山出现一派“彬彬儒雅”之景象。

50~57岁，韩愈虽然进入老年，但颇有老骥伏枥，志在千里的气魄。

他先从裴度征吴元济，为平定淮西出谋划策，立下了赫赫之功。

韩愈后迁刑部侍郎。

因谏迎佛骨，反对皇帝佞佛，遭到皇帝的残酷镇压，险被杀头，幸得有朝中正直大臣裴度等的相救，才被从轻发落，贬潮州刺史。

在潮州期间，韩愈为百姓治理洪水，驱逐鳄鱼，赈济百姓，减免赋税，深得百姓之心。

在袁州期间，他还设法释放奴隶，确实是一项了不起的德政，使袁州百姓在他死后还怀念、感激不已。

从韩愈的政治人生道路上，可以看出他在政治上，是采取了用儒家思想来指导行动的方针，作为一位儒家学说的继承者，他在思想上。

把儒家思想贯穿于自己的仕途之中。

虽然唐朝当时佛学昌炽，在韩愈看来，佛学不仅给中国文化思想注入了许多消极的思想，更重要的是给唐代社会政治、经济带来了极大危害。

韩愈在《原道》里就说，“周道衰，孔子没，火于秦，黄老于汉，佛于晋、魏、梁、隋之间。

其言道德仁义者，不入于扬，则入于墨；不入于老，则入于佛。

入于彼，必出于此。

人者主之，出者奴之；入者附之，出者污之。

噫！

后之人其欲闻仁义道德之说，孰从而听之？

”这是韩愈从古代的兴废中，看到了儒学的重要性，相信儒学一定能够取得正统的地位。

在文学上，他和柳宗元都是古文运动的倡导者，为了整顿旧时秩序和振兴儒道统而提倡学习古文，又

<<韩愈-立于文化之巅的巨人>>

为了宣传古道而写作古文。

他对古文创作的要求是，“必出入于仁义”，“词必已出”、“文从字顺各识职”（《南阳樊绍述墓志铭》）、“唯陈言之务去”（《答李翊书》）、“师其意不师其辞”（《答刘正夫书》）。

因忠于古文，韩愈最杰出的贡献在于文学方面，他的诗和散文都有很高的成就，成果颇硕，被后世列为“唐宋八大家”中的第一人。

他一生写下了许多政论文、杂说、祭文、碑志、赠序等散文体裁的文章，其中《原毁》、《原道》、《师说》、《进学解》、《祭十二郎文》、《祭柳子厚文》等，都以论理充分、真挚感人、热烈奔放而传闻于世，在当时就被放在和大诗人杜甫并列的位置，称为“杜诗韩文”。

韩愈的诗歌创作也匠心独运，最突出的特点是“以文为诗”和“奇崛险怪”。

在诗歌方面，他推崇陈子昂、李白和杜甫，是韩孟诗派的代表人物之一。

他的诗，或反映时事，或写中下层文士的政治失意和个人遭遇，都很有特色。

为了矫正大历诗的平庸、熟俗，他探索了诗歌发展的新路。

教育方面，唐代门第观念深重，门第之家的子弟，不须依靠科举考试，便可以进入仕途，所以总是轻视道德学术，不肯虚心从师学习。

弟子耻于求师。

师道不存。

这在当时形成了一种时尚，对于社会文化的传承，造成了许多负面的影响。

韩愈因此提倡师道，想要重振学习的风气。

韩愈排除人们的讥讽，克服难以想象的困难，像孔子一样，广收门徒，使许多的古文学的爱好者都投于他的门下，开创了中唐教育的新局面，培养了一批有作为的人才。

创立了他的教育思想，并形成了体系。

中国教育史在经过了一个低潮后，又得以继续发展。

令人称道的还有韩愈的人格魅力，可以说是光芒四射，像礼贤下士、提携贤才，兴办教育，反对君主佞佛，孤胆入虎穴等，这些都不是常人所能做得到的。

这反映了韩愈的正直、果敢、刚毅、不屈等精神品格，是儒家精神中也难以寻得的。

这些精神品格，凝聚着韩愈不朽的精神追求。

韩愈的一生写照也是那个时代的缩影，他在文学上的成就，教育思想的贡献，整个政治人生的道路曲折，都给我们展示了一个完整的中唐历史画卷。

虽然韩愈的一生，也有缺点甚至是错误，但是与他在教育、文学、政治思想的贡献相比，他的成绩还是主要的，其功劳是巨大的，当时是无人可取代的。

韩愈在中国文化历史上的功绩，是与屈原、李白、杜甫这些伟大文豪一样，堪与日月齐辉的。

宋代大文学家苏轼说：“自东汉以来，道丧文弊，异端并起，历唐贞开元之盛，辅以房、杜、姚、宋而不能救。

独韩文公起布衣，谈笑而麾之，天下靡然从公，复归于正，盖三百年于此矣。

文起八代之衰，而道济天下之溺；忠犯人主之怒，而勇夺三军之帅；岂非参天地，关盛衰，浩然而独存者乎？

”字里行间，处处洋溢着苏轼对韩愈之才的赞誉。

有缘如此，著写此一书，主要是希望对韩愈这样一位唐代文人的一生进行分析、归纳与总结，探索这位伟大文学巨匠的曲折成长道路，以及他的独特的内心世界，使读者更加深刻的了解他的成就、个性与生活，了解属于他的那一个时代。

写这部书，力求根据历史资料的真实，实事求是地对韩愈一生在立志修身、爱国忧民、自我奋斗、教育理念、文学的开拓创新等诸多方面，作为一份珍贵的文化遗产重新进行整理、归纳、评价，以给人一些启迪。

<<韩愈-立于文化之巅的巨人>>

内容概要

在中华民族漫漫五千年的历史长河中，古往今来曾诞生过无数杰出人才，他们在中国的文化史上灿若夜空繁星，但以对中华文化产生巨人般的影响而论，却是只有屈指可数屈原、司马迁、李白、杜甫、韩愈、苏轼等人，可立于巅峰。

可以想象，如果没有他们，中华五千的文明史该是多么遗憾！

正是因为他们的曾经存在，才使得中国古代文化鲜活亮丽起来。

从某种意义上可以说，他们是中华文化的奠基石之一。

他们以非凡的人生实践和杰出的文化功绩，长久地影响着中国历史。

<<韩愈-立于文化之巅的巨人>>

书籍目录

前言第一章：出仕之路 1、谨记兄嫂抚育之恩 2、拜良师、苦读书，以求成才 3、从劳动中受益匪浅 4、爱好骑马及剑术，养成英雄性格 5、学而优则仕 6、屡试不第，恒心依旧 7、自信是获得成功的法宝 8、崇尚英雄之高节第二章：初涉仕途 1、不求富贵清闲，而求为国效力 2、崇尚自由，不愿俯仰于人 3、以一颗真诚之心对待朋友 4、重视雄辩，颇有辩才 5、倡导复古运动，欲自振一代 6、求官不得，胸生愤懑 7、作《师说》，箴规时弊 8、敢于直言为民请命 9、敢于同邪恶的宦官势力做斗争 10、与密友消除误解第三章：中年壮志 1、克服悲观心理，不以己悲 2、不畏穷困，造福一方 3、虽遭贬谪但忧国之心依旧 4、驳斥谰言，洗刷清白 5、以史实为依据，为英雄洗冤 6、尽己所能，积极保护历史文化遗产 7、保护人才，为维护其科考权而斗争 8、敢于反省自己的过失 9、敢于直言抨击君权制度下的荒唐事 10、听颖师弹琴，借音乐抚慰失意感伤第四章：暮年豪情 1、在平藩镇斗争中建立功勋 2、犯颜直谏，反对君主佞佛 3、身处困境，仍以人民福祉为重 4、举荐贤才，不遗余力 5、孤胆入敌阵，息叛乱于无形.....第五章：精神道德观与文化成果第六章：教育思想和哲学思想

<<韩愈-立于文化之巅的巨人>>

章节摘录

第一章 出仕之路1、谨记兄嫂抚育之恩九曲黄河究竟有多少道弯？

弯弯的黄河水究竟养育了多少代的炎黄儿女？

谁也讲不清道不明。

汹涌的河水不断向前奔腾，也仿佛在不断地向世人们讲述着炎黄子孙的喜怒与哀乐、悲离与欢合。

蜿蜒万里的黄河进入中原。

绵延流经河南境内，再从这个中原腹地曲折向东，直至汇流于浩淼的茫茫大海。

一代文豪韩愈，就出生在河南孟州境内。

孟州是块文明的沃土，有着很多古老的传说。

孟州城东北大约五公里的地方，也就是城伯乡的西边，有一个并不起眼的小村庄，但绝对称得上是景色秀丽，名称小韩庄。

公元768年，即唐代宗大历三年，史称唐宋八大家之首的韩愈降生在这里。

他郡望昌黎，故有韩昌黎之称。

韩愈的童年，极尽坎坷和磨难。

虽然他也是生于仕宦之家，但他的童年却并不是在衣食无忧、欢声笑语之中度过的。

当时，韩愈的父亲韩仲卿任秘书郎。

长兄韩会在江南一带，二兄韩介大约死于韩愈出生以后，三兄可能在韩愈生前就夭折。

韩仲卿有四子，晚年身边仅有尚在襁褓之中的小儿子韩愈而已。

大历五年，韩愈刚刚三岁，其父韩仲卿就突然驾鹤西行。

这突如其来的不测风云，对韩家上上下下不啻于一个晴天霹雳。

<<韩愈-立于文化之巅的巨人>>

编辑推荐

《韩愈》由昆仑出版社出版。

<<韩愈-立于文化之巅的巨人>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>