

<<樱花煞>>

图书基本信息

书名：<<樱花煞>>

13位ISBN编号：9787800409066

10位ISBN编号：7800409066

出版时间：2008年01月

出版时间：昆仑出版社

作者：边震遐

页数：309

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<樱花煞>>

内容概要

日本美少女惠子爱上比她年龄大得多的中国文人季炎如，用双双殉情的“樱花计划”迫使顽固的父亲同意婚事。

两人迁居中国上海，构筑爱巢。

然而日本帝国主义发动了侵略中国的战争，惠子的表叔松谷曾是季炎如的朋友和恩人，也成了狂热的军国主义者，灿烂的樱花树下的生死情义陡然亮出了刀光剑影，美丽的爱情也在家仇国恨的硝烟中饱受生离死别的苦难……而彭永俊和刘青燕两个中国年轻人的爱情在巨大的城乡背景差异下，留下的也是一声令人扼腕的凄婉叹息。

作者简介

边震遐，1935年生于上海。

中国作家协会会员、中国摄影家协会会员，中国电影文学学会会员。

一级编辑。

著述400余万字，主要作品有：长篇小说《峡谷回声》，长篇报告文学《化剑为犁》（获昆仑文学奖），话剧剧本《梧桐别墅》（上海人民艺术剧院排演，香港话剧团献演于迎接香港回归的香港艺术节），电影剧本《当代人》（合作）、《上海纪事》（合作）拍成影片后，分别荣获湖南省政府奖和国家“华表”奖。

章节摘录

第一章 日本谚语说：“最难忘，花见时。

” 花见，是日本人对赏樱的雅称。

日本庆长三年，战国时代统一全国的武将丰臣秀吉任太政大臣，权倾朝野，他在京都醍醐寺举办了一次盛况空前的赏樱会，史称“醍醐花见”。

从此，日本民间便流行开了一个词语：“花见”。

“花见”二字，寄托了日本人对樱花的浓烈诗意，也表现了日本人对汉字的钟爱和巧用。

夏惠子十八岁那年的花见时节，让她终生刻骨铭心。

十八岁，是女人最值得骄傲的年龄。

十八岁时候的夏惠子不姓夏，姓小林。

小林惠子在十八岁的花见时节初涉爱河，却差一点走向毁灭。

小林惠子是主动爱上中国侨民季炎如的。

初见季炎如的那年正在读大学一年级，按中国人的说法还是个黄花闺女，而季炎如却有过两次失败的婚姻，已经三十三岁，比惠子大十五岁。

惠子的父亲小林哲坚决反对女儿的选择，不仅嫌对方年龄偏大，有过婚变史，除此以外，还有更重要的理由。

.....

<<樱花煞>>

编辑推荐

爱情是一首没有休止符的永恒乐曲.....爱情没有种族也没有国界，如秋水流淌.....爱情是一朵美丽的花，花开花落，花香依旧..... 本书语言朴实又隽永，有时像淙淙山溪，有时像汹涌海涛，却又不装腔作势。

小说让我看到在上世纪三十年代的上海滩，不光有着繁华和浪漫，还有着泪泉血波和奔突的地火。从中还能读到许多出色的场景描绘，如写日本关东大地震，可以感觉地壳晃动，烈焰炙烤；写武士老松谷切腹殉国，像能闻到血腥扑鼻；写钱塘大潮，似见玉城倾倒，气势磅礴，天地感奋；写浙东山乡的天螺湾，就像走进鸟语花香的童话世界。

其中有一个特别有趣的画面，是写季炎如和夏惠子在临近大难的前夕，有过一次激烈争吵，通过年轻后辈彭永骏的巧妙劝架，写出了这对跨国夫妻间割不断的恩爱，让人忍俊不禁又催人泪下。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>