

<<日本戏剧史>>

图书基本信息

书名：<<日本戏剧史>>

13位ISBN编号：9787800409172

10位ISBN编号：7800409171

出版时间：2008-1

出版时间：昆仑出版社

作者：唐月梅著

页数：578

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<日本戏剧史>>

内容概要

《日本戏剧史》全面叙述日本戏剧的历史发展轨迹，从神话传说中的戏剧因素开始，到引进中国伎乐、舞乐、散乐，并促其本土化，形成日本的民族艺能，过渡到古典戏曲，诞生了具有日本民族特色的“能乐”和“狂言”。

《日本戏剧史》详尽论述了日本国剧“歌舞伎”的形成、发展和兴隆，以及几代有突出成就的“歌舞伎”名优的表演艺术特色，以及后代戏曲改良的探索与成败。

<<日本戏剧史>>

作者简介

唐月梅，性别：女，出生年月：1931，民族：汉族，海南文昌人。

1956年毕业于北京大学东方语言文学系日本文学专业。

历任国家对外文化联络委员会二司干部，中国社会科学院外国文学研究所《世界文学》编辑部编委，日本早稻田大学、立命馆大学客座研究员，横滨市立大学客座教授，中国社会科学院外国文学研究所研究员。

日本《库里奥》杂志编委。

1978年开始发表作品。

1982年加入中国作家协会。

著有专著《怪异鬼才三岛由纪夫传》、《日本现代文学思潮史》、《日本文明》(合作)、《二十世纪日本文学史》(合作)、《日本人的美意识》(合作)，译著《潮骚》、《金阁寺》、《春雪》、《假面自白》、《爱的饥渴》(以上均为[日]三岛由纪夫著)，《沙门良宽》([日]山崎丰子著，合译)、《日本文学史》([日]山崎丰子著，合译，近代、现代2卷)，《古都》、《湖》、《舞姬》、《我在美丽的日本》(以上均为[日]川端康成著)，《暗潮·射程》、《井上靖小说选》(以上均为[日]井上靖著)，《暗潮》([日]有吉佐和子著)，《美的情愫》([日]东山魁夷著)，主编《日本芥川奖作家作品选》等。

<<日本戏剧史>>

书籍目录

《东方文化集成》编辑委员会《东方文化集成》总序第一章 日本戏剧始源第二章 古代艺能的形成第三章 从艺能向戏曲过渡第四章 古典戏曲的完成第五章 世阿弥的剧作与理论构建第六章 狂言的艺术形成第七章 木偶净琉璃的发展历程第八章 近松门左卫门的艺术世界第九章 歌舞伎的形成与发展第十章 歌舞伎的昌盛第十一章 近代戏曲改良与话剧兴起第十二章 新歌舞伎时代及其后第十三章 现当代话剧运动日本戏剧史年表主要参考书目后记

<<日本戏剧史>>

编辑推荐

《日本戏剧史》由昆仑出版社出版。

<<日本戏剧史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>