

<<中国印度文化交流史>>

图书基本信息

书名：<<中国印度文化交流史>>

13位ISBN编号：9787800409189

10位ISBN编号：780040918X

出版时间：2008-1

出版时间：解放军（原昆仑）

作者：薛克翘

页数：575

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国印度文化交流史>>

### 内容概要

中国和印度是两个文化大国，都具有五千年以上的文明史。深厚的文化积淀，悠久的历史传统，是两大民族宝贵的精神财富。在人类进入21世纪之际，这两大民族赢得了经济腾飞的良好机缘。以至人们在展望新世纪的时候，不约而同地瞩目亚洲，瞩目这两个人口众多、地大物博的文明古国。有人说21世纪属于中国，有人说21世纪属于印度，预测21世纪究竟属于谁可能还为时过早，但在半个多世纪以前，这两大民族已经从殖民地半殖民地的噩梦中觉醒，从交织着辉煌和哀痛的历史中走来。眼下的情形是，她们正信心十足地致力于本民族的伟大复兴。

在新世纪之初，这两个民族仿佛是竞争的对手，却又是合作的伙伴，大家同时站在了自身发展的岔路口，站到了新的起跑线上。

这时，我们不能不检视各自的行囊，看看哪些是前进的累赘，哪些是旅途的资粮。在传统与现代的碰撞面前，我们不仅要瞻前，我们还要顾后，不仅要痛苦地思索，还要谨慎地抉择。我们很容易地发现，在诸多的精神食粮当中，中印两国的友好关系史、中印两大民族的文化交流史是举世无双、无比珍贵的。

这无疑合作的天然基础，是共同前进的有利资源。

## <<中国印度文化交流史>>

### 作者简介

薛克翘，男，1945年生于辽宁，1969年毕业于北京大学东方语言文学系，1982年毕业于中国社会科学院研究生院南亚系，现为北京大学东方文学研究中心研究员；发表的主要著作有：电影文学剧本《玄奘》（合作，1982），译著《檀香树》（辽宁人民出版社1986）、《普列姆昌德传》（合译，首都师大出版社1989）、《肮脏的裙裾》合译，上海译文出版社1994），专著《剪灯新话及其他》（辽宁教育出版社1992）、《中国与南亚文化交流志》（上海人民出版社1998）、《西洋记》（春风文艺出版社1999）、《中印文化交流史话》（商务印书馆1999）、《中印文学比较研究》（昆仑出版社2003）、《佛教与中网文化》（昆仑出版社2006），合主编《东方神话传说》（北京大学出版社1999），合主编《简明南亚中亚阿科全书》（中国社会科学出版社2004），以及论文数十篇。

## <<中国印度文化交流史>>

### 书籍目录

《东方文化集成》编辑委员会《东方文化集成》总序第一章 绪言一、撰写本书的意义和宗旨二、印度历史文化概说三、我国中印文化交流史的研究现状四、中印文化交流的历史分期第二章 先秦至两汉时期（公元前2世纪以前—265年）第一节 关于中印文化交流开端的推测一、关于棉花和海贝二、关于二十八宿和月兔传说三、关于支那第二节 汉代中国与印度的交通一、西域道二、滇缅道三、南海道第三节 两汉三国时期中印文化交流一、物质文化交流二、佛教的传入三、科技交流四、文艺交流第三章 两晋南北朝时期（265-581年）第一节 政府间往来和物质交流一、两晋时期二、南北朝时期第二节 佛教人员的往来一、概况二、鸠摩罗什对中印文化交流的贡献三、求法运动的先行者四、法显巡礼五印度第三节 印度佛教与魏晋南北朝宗教哲学一、佛教与魏晋玄学二、佛教与儒家思想三、佛教与道教第四节 印度佛教与两晋南北朝文学一、两晋南北朝时期的志怪书二、佛教与魏晋南北朝诗歌第五节 印度佛教与两晋南北朝艺术一、建筑二、雕塑三、绘画……第四章 隋唐五代时期（581-960年）第五章 宋元明时期（960-1644年）第六章 清至民国时期（1644-1949）第七章 中华人民共和国成立以后（1949-2000）年后记

## <<中国印度文化交流史>>

### 章节摘录

第二章 先秦至两汉时期（公元前2世纪以前-265年） 中国与印度文化交流的起源甚早，但究竟开端于何时，现在谁都说不清楚。

对此，学界曾经有过各种推测，但都不能就具体时间得出肯定的结论。

据《史记》的《大宛列传》和《西南夷列传》记载，张骞于汉武帝建元年间（前140年～前135年）奉命出使西域，于13年后回国。

他在大夏国（今伊朗、阿富汗一带）看到了中国蜀地出产的蜀布和邛竹杖，当地人告诉他，这是从身毒国贩卖来的。

“身毒”就是印度，是我国早期对“印度”一词的音译。

《史记》的这两条材料是中国与印度文化交流的最早最可靠的文字记载。

仅从《史记》的记载中就可以知道，早在张骞通西域之前，中国的西南地区和印度之间就已经有了贸易往来。

毫无疑问，这种往来必定是建立在彼此了解和信任的基础之上，经过长时间的接触和交往才能实现。

那么，在缺乏直接文字记载的情况下，我们要了解中印文化交流的最初情形，就必须借助间接的文字记载（甚至包括某些神话传说），还要充分利用考古资料（尤其是最近几十年的考古成果），加以推断。

第一节 关于中印文化交流开端的推测 学界对中印文化交流的开端有过各种各样的推测，这些推测都是有一定根据的，并非主观臆测。

下面就几个主要问题略作介绍，并阐明笔者的观点。

一、关于棉花和海贝 从前，人们在研究中印文化交流的最初历史时，已经使用了一些考古资料。

中华人民共和国成立以后，我国考古学界取得了辉煌的成果。

有些成果对于研究中印文化交流的开端具有重要意义。

棉花，学界比较一致的看法是原产于印度。

1980年第期《福建文博》上发表了高汉玉的文章《崇安武夷山船棺出土的纺织品》，说经过科学鉴定，那里发现的是一块平纹棉布，距今约有3000年的历史（大体相当于商周之际）。

考古学家陈文华指出：“这是我国最早的一块棉布。

’ 对此，我国当代著名史学家李学勤先生也曾指出，一般认为棉花原产于印度，在我国发现商周之际棉布的事实告诉我们，中印文化交流的历史可能要比人们想象的早得多。

.....

<<中国印度文化交流史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>