

<<古书画副本摹制技法>>

图书基本信息

书名：<<古书画副本摹制技法>>

13位ISBN编号：9787800470431

10位ISBN编号：7800470431

出版时间：1988-6

出版时间：紫禁城出版社

作者：冯忠莲

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<古书画副本摹制技法>>

### 内容概要

本书对摹制设备、勾稿技巧、纸绢的染旧加工、落墨著色技法、装裱工艺以及印章的仿制钤盖等有关古书画的摹制技法作了系统的介绍。

## <<古书画副本摹制技法>>

### 作者简介

毕业时被誉为辅仁大学的"女状元"。

就在她的国画创作大展才华的时候她却毅然放下了画笔，为了祖国的国画事业，她近三十年间一直在默默无闻地临摹古画。

1962年冯忠莲正处于才思焕发的黄金时期，她接受了《清明上河图》的临摹任务。

她深知这一任务的分量，全力以赴，每天早出晚归，不论刮风下雨，酷暑严寒，从不间断。

不料很快就遇上了十年动乱，被迫停工。

直到1976年才得以继续临摹，这时她已年近花甲，患有高血压和眼底血管硬化症。

而且经过十年岁月绢素、色彩、臂力都有很大变化，她克服重重困难，使摹本保持前后一致，丝毫看不出衔接的痕迹。

1980年9月，终于大功告成。

摹本的艺术效果和古旧面貌，与原作极为相似，亦被故宫博物院列为一级保护文物。

<<古书画副本摹制技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>