

<<清宫藏传佛教文物>>

图书基本信息

书名：<<清宫藏传佛教文物>>

13位ISBN编号：9787800472077

10位ISBN编号：7800472078

出版时间：1998-7

出版地：紫禁城

作者：故宫博物院 编

页数：279

字数：120000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<清宫藏传佛教文物>>

内容概要

清代故宫作为国家的中枢神经，与西藏地方的关系十分密切，清朝皇室信仰藏传佛教，所以故宫里建了众多的藏传佛教殿堂，达三十多处，比如雨花阁是国内现存的最大的藏传佛教密宗四部神殿，它是按照古格托林寺建筑形式新建的，是乾隆十五年在章嘉国师指导下建成的，现在建筑文物都完好保存着，它是一个凝固的艺术空间，保存了乾隆时期历史旧貌，是十分珍贵的文物遗存。

类似的佛殿还有梵华楼、宝华殿、梵宗楼等多座，有兴趣请看此画册，这些文物告示人们中国历代王朝与西藏地方密切的政治、文化联系，特别是清王朝治理西藏，维护国家统一的历史概貌。

展示藏传佛教艺术的辉煌成就。

从历史与文化艺术的多视角，体味清代多民族统一的历史环境下，西藏与祖国内地血脉相联，中华各民族文化之间血乳交融的紧密关系。

故宫博物院丰富的藏传佛教文物收藏，既非购自民间，也非私人捐献，数以万计的藏传佛教文物，基本是皇宫旧藏，汇聚了藏蒙地区以及内地的藏传佛教珍品。

来自藏族地区的佛教艺术品，是元明清以来蒙藏等地区进献朝廷的礼品，元代以来，西藏、甘青等地区的民族与宗教上层人物，为取得朝廷的赐封，频繁入贡，朝廷给予丰厚的回赏，历经几百年漫长岁月，西藏的佛教艺术精品汇粹紫禁城，这些文物不仅有着宗教与艺术的不凡价值，更有深厚的历史内涵，每件文物进入皇宫的过程都凝固了一段历史故事，几百件文物组合成一幅多姿多彩的图景，引领我们走进历史深处。

我国是一个多民族的统一国家，藏族是中华民族大家庭中的重要成员。

考古发现表明，远在石器时代，藏族先民已经开始在青藏高原上繁衍、生息，并用他们的勤劳勇敢与力量智慧创造着辉煌的历史与文明。

唐代文成公主入藏联姻，唐蕃会盟的缔结，开启了藏民族纳入中华民族大家庭的先声。

至元代，西藏宗教领袖萨迦班智达与蒙古王子阔端的历史性会见，确立了西藏地方正式归属中央政府。

明代继续在西藏设置管理机构，进一步密切朝廷与西藏的关系。

清代贯彻兴黄教以安蒙藏的国策，以藏民族普遍信仰的藏传佛教作为协调民族关系，密切民族感情的基础，进而采取行之有效的措施，成功地对西藏实行了历史上最为全面而直接的管理，清朝廷与西藏地方的关系更加紧密。

<<清宫藏传佛教文物>>

书籍目录

图版目录再版说明前言清代宫廷与藏传佛教文化唐卡造像佛经法器佛堂后记

<<清宫藏传佛教文物>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>