

<<故宫学刊>>

图书基本信息

书名：<<故宫学刊>>

13位ISBN编号：9787800472466

10位ISBN编号：7800472469

出版时间：2007-8

出版时间：紫禁城

作者：李文儒

页数：598

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<故宫学刊>>

内容概要

故宫、故宫文化与故宫学，是三个相互联系的概念。

故宫的内涵与价值至少包括三个方面的含义：故宫建筑、文物收藏及与此相关的人和事，三者具有极其重要的民族传统和历史文化意义。

故宫文化是以皇帝、皇宫、皇权为核心的帝王、皇家文化（或宫廷文化），具有独特性、丰富性、整体性和象征性等特点。

提出故宫学的目的，是为了加强对故宫的综合研究，努力挖掘故宫及其藏品的深邃内涵。

故宫学的提出和确立，可以加强人们对文物的理解和认识，加强对文化遗产的全面保护；有利于打破故宫文物研究的学科界限，深化和拓展对宫廷历史文化的研究；有利于流散海外的清宫旧藏找到“学术归宿”，弘扬具有整体性的故宫文化精神；有利于普及和提高社会公众对故宫的整体认识；有利于吸纳海内外多种专业机构与人员加入故宫研究，推进故宫研究的国际化。

书籍目录

故宫、故宫文化与故宫学 郑欣淼简论古代艺术史学与考古学的关系 张忠培中国出土史前玉器鉴考——《读玉笔记》之一 杨伯达元大都的城建规划与元大都和明北京城的中轴线问题 孟凡人故宫弘义阁、体仁阁研究 杨新成体仁阁、弘义阁大木结构解疑 刘畅《太真上马图》：诸本真伪及唐宋人物画题材的一个问题 邵彦南宋宫廷画师之供职模式研究 彭慧萍兴化寺壁画与晋南元代壁画群的几个问题 孟嗣徽明清肖像画绪论 杨新李肇亨、释常莹书画辨析 杨丹霞对画家、画史、典范塑造的思考——以黄慎《设色山水》卷为中心 何碧琪巴米扬——文明的十字路〔日本〕 宫治昭宝华殿的陈设与宗教功能 罗文华铭青铜器及其相关问题研究 宋玲平明清社会救助的理论与实践——来自朝廷和民间的资讯记录 林金树明代卫所司法简论张金奎清朝《蒙古律》的题名及其历史作用 李保文中日长沙吴简研究述评 王素故宫博物院藏敦煌吐鲁番文献提要（写经、文书类）王素、任昉、孟嗣徽 故宫博物院藏清代石青色丝织吕霉斑的清除 田金英、王春蕾

<<故宫学刊>>

编辑推荐

《故宫学刊(2006年总第3辑)》由紫禁城出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>