第一图书网, tushu007.com

<<故宫藏传世瓷器真赝对比历代古　>

图书基本信息

书名：<<故宫藏传世瓷器真赝对比历代古窑址标本图录>>

13位ISBN编号：9787800472831

10位ISBN编号：7800472833

出版时间：1998-10

出版时间：紫禁城

作者：故宫博物院 编

页数：280

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

中国陶瓷生产有8000年左右连绵不断的历史，其间名窑迭出，佳作不断。
自元末明初以来，出现了一种有意摹仿前代瓷器的特殊品种，这就是人们习称的“仿古瓷”。
究其原因，不外乎是崇古的意趣和牟利的企图。
明代仿古瓷的生产已初步形成规模，清代康雍乾时期，光绪年间和后来的民国时期，以及本世纪80年代至今，是仿古瓷生产的三个高潮。
仿品包罗万象，种类繁多，有相当一部分技艺精湛，仿肖逼真，真伪难辨，给我们识别和研究古瓷带来很大的困难。
古陶瓷鉴定的主要内容是判窑口、断时代、辨真伪、评优劣，其中辨真伪是最重要的一项，也是进行古陶瓷研究的前提。
而对于仿品，人们最希望了解的是为什么说它是仿品，或者说从哪些方面能看出它是一件仿品。
要回答这个问题，最好的办法是找到所仿的母器，即真品。
将真品和仿品放在一起对比观察，二者的区别即可一目了然。
因受工艺条件及文化习俗的限制，各个时期的仿古瓷都有其共性，如果每一时期仿古瓷中的典型制品都能找到其所仿蓝本，经过对比分析，找出其规律，在鉴定古瓷的实际工作中就可以起到触类旁通的作用。
故宫博物院现藏中国历代陶瓷约34万件，其中绝大部分为宋代五大名窑及明、清景德镇官窑瓷器真品，还有一定数量的历代仿古瓷。
这些仿品涵盖面广，从明代至现代自成体系，而且大部分都能与真品相配成对。
此次特别从中遴选出103组有代表性的作品，编辑成书，以供读者研究鉴赏。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

序一序二序三前言图版目录 明代仿古瓷 清代光绪朝至民国时期仿古瓷 新近仿古瓷 重要窑址标本附录一 历年窑址调查纪要附录二 历代窑址调查论文目录后记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com