

<<历代佛像真伪鉴定>>

图书基本信息

书名：<<历代佛像真伪鉴定>>

13位ISBN编号：9787800473159

10位ISBN编号：7800473155

出版时间：2008-1

出版时间：紫禁城出版社

作者：金申

页数：250

字数：120000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<历代佛像真伪鉴定>>

内容概要

金申先生是我国著名的美术考古和佛教艺术史专家，本书收录了他十多年来对小型单尊佛像的探索心得、辨伪诀窍。

金申先生勤于实践，重视理论联系实际，在多年研究中他首次发现许多前人定为名品的佛像竟然是清末民国时的伪作，在学术上属颠覆性的新论，令人振聋发聩。

又一针见血地揭露出新仿佛像的作伪手法。

此书论证严谨，有理有据，拥有第一手资料，真伪对照，图文并茂，对广大文博工作者和佛像收藏爱好者都可谓一书在手，顿开茅塞，获益良多。

小型单尊金铜佛像和石雕佛像，由于年代久远，工精美，具有很高的艺术性，受到收藏家的追捧。

特别是明清宫廷金铜佛造像，一尊价格动辄百万甚至数千万元，占据了高端市场。

从清末民国至今伪作佛像甚多，连世界各国公私博物馆中亦鱼目混珠，在所难免，使博物馆和收藏家都面临着佛像辨伪的严峻问题。

<<历代佛像真伪鉴定>>

作者简介

金申，北京中国艺术研究院美术研究所研究员。

著作有《中国历代纪年佛像图典》、《佛教雕刻名品图录》、《佛像的鉴定与收藏》、《佛像的系谱》（译作）、《佛像真贋辨别》、《海外及港台收藏古代佛像珍品》等。

论文集《佛教美术丛考》。

为国家文物局举办的培训班和大专院

<<历代佛像真伪鉴定>>

书籍目录

第一章 佛像基础知识 一 佛像的真与伪 二 佛像的材质分类和制作方法 1. 锤媒佛像 2. 铸造佛像 3. 雕刻佛像 4. 脱砂佛像 5. 泥塑佛像 6. 陶瓷佛像 7. 泥模佛像 三 佛像的分类与定名 1. 如来相 2. 菩萨相 3. 天部诸神 4. 愤怒神像 5. 比丘相 6. 其他神怪 7. 人间相 四藏传佛教金铜像的沆派与样式 1. 尼泊尔金铜佛像的艺术特征 2. 藏西地区金铜佛像的艺术特征 3. 西藏中部金铜佛像的艺术特征 4. 内蒙古金铜佛像的艺术特征 5. 喀尔喀蒙古金铜佛像

第二章 佛像鉴定的基本规律 一 从造型上鉴定佛像的方法 1. 似有所本, 综合创作 2. 移花接木法 3. 按传统技艺制造的佛像 4. 按真品仿造 二 从制作工艺上鉴定佛像 1. 真品翻模 2. 真品伪款 三 从刻款内容辨伪 1. 从干支纪年方面去识别 2. 用后来史书所称朝代署款 3. 用庙号署款的佛像 4. 款识上出现的不符合佛教知识方面的问题 5. 其他问题 四 还原历史环境判断佛像真伪

第三章 历代佛像真伪鉴定 一 汉魏时期佛像的真伪及鉴定 二 十六国时期佛像的真伪及鉴定 1. 十六国时期佛像的标准器

.....

<<历代佛像真伪鉴定>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>