

<<古代玉器通论>>

图书基本信息

书名：<<古代玉器通论>>

13位ISBN编号：9787800473296

10位ISBN编号：7800473295

出版时间：2002-2

出版时间：紫禁城出版社

作者：尤仁德

页数：366

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<古代玉器通论>>

内容概要

《古代玉器通论》作为“能论”兼“史论”的形式和内容，论述了中国自新石器时代至清代近8000年玉器产生、发展与变化的概况。

中国传统文化的极具本质性的特征是阴阳二元文化及其“中和”思想。

而“阴柔”又是它的主要文化内涵。

玉的本质是坚利、厚朴和温润（阴柔）是其特质。

因此，玉和玉器的文化内质，与中国传统文化的特质相一致。

中国传统玉文化内容浩繁，蕴含精深。

想用一《古代玉器通论》进行完全论述是不可能的。

笔者采用“突出重点，顾及一般”的方法，力求达到“论述有据，立论明确”的学术标准。

在每章或每节的文尾，设《总结》一项，把上述论说的内容加以概括与深化，目的是说明玉器与玉文化及其各个时段性的学术研究成果。

<<古代玉器通论>>

作者简介

尤仁德，1938年生，天津市艺术博物馆研究员，曾就读于天津市新华大学中文系。现任天津市文物鉴定委员会委员、天津市宝玉石协会理事。著有古玉专著（含合著1部）5部；古玉、青铜器、古印玺和古文字论文40余篇。曾为南开大学历史系博物馆专业授课《中国玉器发展史及其鉴定》，应香港中文大学邀请讲学《中国崇玉文化》。

<<古代玉器通论>>

书籍目录

绪论第一章 玉器的产生第二章 新石器时代玉器第一节 初萌玉器一、兴隆洼文化玉器二、查海遗址玉器第二节 红山文化玉器第三节 河姆渡文化玉器第四节 马家浜文化玉器第五节 崧泽文化玉器第六节 良渚文化玉器第七节 北阴阳营文化玉器第八节 薛家岗文化玉器第九节 凌家滩遗址玉器第十节 石峡文化玉器第十一节 大溪文化玉器第十二节 屈家岭文化玉器第十三节 石家河文化玉器第十四节 仰韶文化玉器第十五节 卑南文化、圆山文化玉器第十六节 大汶口文化玉器第十七节 龙山文化玉器第十八节 新石器时代玉器总结第三章 夏代玉器第四章 商代玉器第五章 周代玉器第一节 西周玉器第二节 春秋玉器第三节 战国玉器第六章 秦代玉器第七章 汉代玉器第八章 魏晋南北朝玉器第九章 隋唐五代玉器第十章 宋辽金玉器第一节 宋代玉器第二节 辽代玉器第三节 金代玉器第十一章 元代玉器第十二章 明代玉器第十三章 清代玉器第十四章 余论——中国玉器鉴定的理论阐述附录中国古今玉石产地名录参考文献英文提要名词索引后记

<<古代玉器通论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>