

<<古书画史论集>>

图书基本信息

书名：<<古书画史论集>>

13位ISBN编号：9787800473470

10位ISBN编号：7800473473

出版时间：2004-12

出版时间：紫禁城出版社

作者：单国强

页数：426

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<古书画史论集>>

### 内容概要

故宫博物院以丰富、精美、极具研究价值的馆藏文物，保存完整、规模宏大的明清宫殿建筑群闻名于世。

然而，更令人注目的是，活跃在学术研究领域里成绩卓著的众多专家学者。

进入二十一世纪的故宫学人，继承了老一辈学者马衡、唐兰等先生的优良学风，踏实工作、潜心研究，硕果累累，成绩斐然。

为更好地推进故宫博物院的学术研究水平，为更好地展示故宫学者的研究成果，我们决定编辑出版“故宫博物院学术文库”。

“故宫博物院学术文库”编辑要求暂定如次：一、收录范围。

本文库收录我院具有正高级职称的研究人员的研究性论集。

二、编辑方法。

本文库收录的论文集的篇目由作者自选，经故宫博物院学术文库编辑委员会讨论通过后定稿。

三、文稿容量。

每集30~40万字，黑白插图不超过150幅。

## &lt;&lt;古书画史论集&gt;&gt;

## 作者简介

单国强，男，汉族，籍贯浙江绍兴，出生地上海，1942年2月生，1965年毕业于中央美术学院美术史系。

毕业后在故宫博物院从事业务工作。

中共党员，曾任院办公室主任、陈列部主任，现任宫廷部主任，业务职称研究员。

曾用名单国翔，笔名郭翔、翔，浙江绍兴人。

1965年毕业于中央美术学院美术史论系，分配至故宫博物院从事中国古代书画陈列、研究、编辑工作，现任陈列部主任，副研究馆员。

中国美术家协会会员，中国博物馆学会会员，北京博物馆学会二届理事。

在从事中国古代美术史研究方面，以明清时期绘画史为主要选题，发表论文数十篇，如《肖像画性质初探》、《戴进与画院》等。

编有《故宫博物院藏古代仕女画选》、《吴门四家》等画集。

参加《中国大百科全书》、《中国美术全集》、《中国美术史》有关卷的编写工作。

曾赴日本、香港、美国参加有关国际学术交流活动。

2003年9月专程抵达汕头市逸苑美术馆举办今古书画鉴赏讲座，得到了汕头市当地党政领导、收藏家协会副会长-吴霞及书画收藏爱好者的热情接待。

并为书画收藏爱好者传授了收藏知识并为名画真迹（郑板桥、吴青、徐悲鸿、齐白石、傅抱石、李可梁等）题跋。

主要专著有《古画鉴赏与收藏》、《戴进》、《中国绘画史—明代》、《中华艺术通史—明代美术》、《古画鉴定》、《巨匠与中国名画—任伯年》、《中国巨匠》“戴进”、“吴伟”、“林良”、“吕纪”、“禹之鼎”等。

合著专著有《中国书画》、《中国美术史—明代》。

主编图册有《古代仕女画集》、《仕女画图典》、《肖像画图典》、《明四家画集》、《沈周画集》、《董其昌画集》、《徐渭画集》、《金陵八家画集》、《扬州八怪全集—郑燮》、《清代书法分类丛书》等。

副主编图册有《国宝荟萃》、《故宫文物大典》、《故宫博物院藏明清绘画》、《王铎绘画精品集》、《王铎书法精品集》等。

担任《大百科全书—美术》分卷主编，《中国名画鉴赏辞典》、《中国文物鉴赏辞典》编委。

先后应邀参加美国“明清绘画”、“董其昌艺术”、“近代海派艺术”、日本“古代肖像画”、香港“明代绘画”等专题的海外国际研讨会，并宣读论文。

还应邀参加国内主办的上海博物馆“清初四僧绘画”、“清初四王绘画”，无锡文化局“倪瓒生平与艺术”、故宫博物院“

明代吴门绘画”、中央美术学院“明清绘画剖析”、文物出版社“第三届国际书法讨论”等国际范围的研讨会，并发表了论文。

1993[年被文化部评为 1992 年文化部优秀专家，享受国家特殊津贴。

## &lt;&lt;古书画史论集&gt;&gt;

## 书籍目录

卷一 从工丽到清雅 五代周文矩《重屏会棋图》卷 北宋王希孟《千里江山图》卷 为百花传神——介绍宋人《百花图》卷 宋人《搜山图》卷 元赵孟頫信札系年初编卷二 从“院体”到“海派” 明代宫廷绘画概述 明代宫廷画中的三国故事题材 边景昭的生平和艺术 林良、吕纪生平考略 二十世纪对明代“浙派”的研究 戴进生平事迹考 戴进作品时序考 “吴门画派”名实辨 吴门四家的艺术特色 仇英及其《人物故事》册 明四家作品的鉴与赏 晚明两大传统的融合趋势 王铎绘画管窥 明清绘画的社会文化内涵刍议 书法中兴的清代书坛 “四王”画派和“院体”山水 王鉴应属“虞山派” 八大山人花鸟画的分期与特色 画自迥异意相近——“金陵八家”之七家简述 试析“金陵八家”合称的原因 包世臣和他的《艺舟双楫》 试析“海派”含义卷三 从肖像到仕女 试论古代肖像画性质 肖像画类型刍议 肖像画历史概述 清初四僧的肖像画 古代仕女画概论 清代宫廷仕女画的特色 水墨画技法综述 漫谈米派山水三大家 赏石与中国绘画后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>