

<<故宫藏明清流派印选>>

图书基本信息

书名：<<故宫藏明清流派印选>>

13位ISBN编号：9787800474040

10位ISBN编号：7800474046

出版时间：2005-4

出版时间：紫禁城

作者：故宫博物院 编

页数：全六册

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<故宫藏明清流派印选>>

### 内容概要

故宫博物院为满足业内人士和社会的需要，决定编撰一本《故宫博物院藏明清流派印选》大型图录，并遴选六百余方编成较系统的《故宫藏明清流派印选》线装特印本，两种版本各附有研究论文和图版说明。

特印本的前言论文由蒋异女士撰写。

需要说明的是，蒋异女士现已定居美国，早已从事其它专业。

但在多年前，她曾是我院从事印玺门类专业的工作人员，结合工作实践收集了不少资料，并开展了一定的研究，亦有志于编撰一本『明清流派印』图谱。

以后虽定居他国，却仍不忘所钟爱的印玺专业，研究工作始终未断。

适逢我院编撰《故宫博物院藏明清流派印选》的工作启动，她极愿与故宫同仁合作，为编撰此套图录尽力，提供图片和论文，并协办图录的出版发行等事宜。

为此，特选蒋异论文《故宫藏明清流派印源浅说》作为本书《前言》，以了其宿愿。

《前言》既系统又有重点地论述了明清两代文人篆刻流派的发展概况，尤其着重分析了各流派形成的主客观条件，诸家独具的印风特色，流派之间的传承关系以及各派的影响和地位，梳理清晰真·观点明确，为明清流派印的发展演变勾画出了明鲜轮廓，足资参考。

本印谱由紫禁城出版社负责编辑、出版，编辑工作还得到我院其它有关部门和人员的大力协助和配合，在此一并表示感谢。

<<故宫藏明清流派印选>>

书籍目录

卷一 前言 文彭 一 鹅羣草庐 二 乐琴书以消忧 三 心清闻妙香 四 雨过琴书润风来翰墨香  
 五 所以游目骋怀 六 映带左右 七 鲙平养无限天机 八 茂林修竹 九 花发小瑶池 一  
 游人去而禽鸟乐也 一一 晤言一室之内 一二 静躁不同 一三 临溪而渔溪深而鱼肥 一四  
 宴酣之乐非丝非竹射者中奕 者胜 一五 少长咸集 一六 惠风和畅 一七 一觴一咏  
 一八 何之所欣 一九 以为陈迹 二 快然自足 二一 暂得于己 二二 文彭之印 二三  
 文寿承氏 二四 则夕阳在山 二五 酿泉为酒泉香而酒冽 二六 自成一家 二七 凤隐丹山 二  
 八 竹溪花径 二九 天澹一帘秋 三 事简茶香 三一 非蓬性自洁 三二 不如闷 三二 是日  
 也天朗气清 三四 足以极视听之娱 三五 难趣舍莠殊 三六 放浪形骸之外 三七 或取诸怀抱  
 三八 放歌狂饮 三九 感慨系之矣 四 二分明月是扬州 四一 乱山深处小桃源 四二 夫人  
 之相与 四三 信可乐也 四四 前者呼后者应 四五 此地有崇山峻岭 四六 亦足以畅叙幽情  
 四七 仰观宇宙之大 四八 曾不知老之将至 四九 虽无丝竹管弦之盛 五 又有清流激湍 五一  
 俯察品类之盛 五二 羣贤毕至 五三 列坐其次 五四 醉倒落花前、天地为衾枕 五五 上下千  
 古 五六 情随事迁 五七 当其欣于所遇 五八 一丘一壑也风流 五九 俯仰一世 六 饶仰之  
 间 六一 梦得前生天福郎 六二 及其所之既倦 六三 尤不能不以之兴镶 六四 玉壶宫酒对花斟  
 六五 颐神养寿 六六 胸中一点分明处不负高天不 .....卷二 彭年 何震 汪关 苏宣 顾  
 岑 黎民表 奚罔 吴迥 汪涛 黄任 高凤翰 高翔 丁敬 .....卷三卷四卷五卷六后记

<<故宫藏明清流派印选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>