

<<故宫博物院藏明初青花瓷>>

图书基本信息

书名：<<故宫博物院藏明初青花瓷>>

13位ISBN编号：9787800474095

10位ISBN编号：7800474097

出版时间：2003-4

出版时间：紫禁城出版社

作者：耿宝昌 编

页数：399

字数：45000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<故宫博物院藏明初青花瓷>>

### 内容概要

元末明初青花瓷，是近年来人们特别关注的热点。

其中有的不乏为各色好事者推波助澜的炒作，以至鱼龙混杂，泥沙俱下。

文物博物馆工作者正常的学术研究或多或少受到影响，心存侥幸的收藏者一旦触及，更是很难解脱，真可以说是灼手伤神。

有鉴于此，故宫博物院愿以丰富的真实的科学的物证，为研究者和不同目的的爱好者作出清醒的提示。

本着这一目的，推出“明初洪武、永乐、宣德青花瓷器特展”。

同时以展品为基础编辑出版《故宫博物院藏明初青花瓷》。

故宫博物院原藏明清两代宫廷御用青花瓷数量之巨，无与伦比。

仅明初洪武、永乐、宣德三朝青花瓷器就有八百余件。

本次展览从中遴选部分精品展示于众，使人们在尽情观赏与多方面的研究之后，能对驰名中外的中国陶瓷珍艺—青花瓷——的真谛有所领略。

本次展览为突出明初洪武、永乐、宣德三朝，除各朝真品佳器外，也有后世摹拟而作的仿品。

仿品以清代仿制为主。

据故宫藏内务府的档案记载，偏爱陶瓷的乾隆皇帝曾经多次命御窑厂按照“宣青”烧造瓷器。

在当时的历史条件下，虽精心刻意而为，力求逼真，但由于原料、工艺的限制，仍然难免显露本朝的工艺特征。

《故宫博物院藏明初青花瓷》以时代先后为序，并逐件一一详述，从造型、纹饰、款识、胎釉、色彩人手，细究个中的时代风格与特征，揭示其独到之处，指点其个性之要津。

书中所选藏品，以展览为基础，适当加以补充，着意将真品仿品并举，反复比较，探其奥秘，以期达到识真辨伪的目的。

<<故宫博物院藏明初青花瓷>>

书籍目录

前言大气磅礴 简洁雅致——洪武青花清新隽秀 朴实自然——永乐青花炉火纯青 一代绝品——宣德青花青花的真谛 科学的物证——明清仿永乐、宣德青花索引

## <<故宫博物院藏明初青花瓷>>

### 编辑推荐

本书收洪武、永乐、宣德三朝青花瓷器一六九件，后世仿品四四件，真品仿品并举。为了完整体现作者的研究成果，方便读者学习陶瓷，在编撰此书时，尽可能使画面接近原物尺寸，并展示事物的多个侧面和主题纹饰，是研究者和不同性质的爱好者识真辨伪的科学物证。

<<故宫博物院藏明初青花瓷>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>