

<<故宫藏永宣青花瓷>>

图书基本信息

书名：<<故宫藏永宣青花瓷>>

13位ISBN编号：9787800474125

10位ISBN编号：7800474127

出版时间：2002-10

出版时间：紫禁城出版社

作者：王健华

页数：45

字数：12000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<故宫藏永宣青花瓷>>

内容概要

创烧于我国唐代的青花瓷器，清新雅丽，质朴纯真，最能代表中华民族含蓄内向的审美时尚，素有“国瓷”之誉。

元末明初，随着明帝国海外市场的开拓，深受西域国家和人民喜爱的青花瓷器一跃而起，成为景德镇彩瓷生产的主流，由此开创了中国古代瓷业史上产量最高、应用最广，最博大也最平实的釉下彩品种。

它的上品御用于皇室宫廷，祭坛庙宇；中高档产品进八文人墨客达官显贵之家；下品遍及穷乡僻壤服务于寻常百姓之家。

对内通行全国上下，对外行销世界各地，上至天子下及庶人，雅俗共赏，“无贵贱通用之”。

综观青花瓷器近千年的烧造历史，明代永宣两朝（1402—1436年）的30余年里烧造的青花瓷器堪称一流，它那异域风格的造型、浓重明艳的呈色、超凡脱俗的纹饰“发旷古之未有，开一代之奇葩”，隽永雅丽，豪迈雄奇，早已穿越了地域与民族的界限而为全世界的古瓷爱好者所痴迷。

可以说，永宣青花瓷代表了青花瓷制作的最高水平，它既不同于元青花的热烈奔放；又有别于中晚明清花的典雅稚拙；更不同于清前期青花的明艳华美，它所体现的审美层次崇高而神圣，具有深邃无边的艺术底蕴。

迄今为止，没有哪一个朝代的青花瓷器能够与之相媲美。

<<故宫藏永宣青花瓷>>

编辑推荐

综观青花瓷器近千年的烧造历史，明代永宣两朝（1402-1436年）的30余年里烧造的青花瓷器堪称一流，它那异域风格的造型、浓重明艳的呈色、超凡脱俗的纹饰“发旷古之未有，开一代之奇葩”，隽永雅丽，豪迈雄奇，早已穿越了地域与民族的界限而为全世界的古瓷爱好者所痴迷。可以说，永宣青花瓷代表了青花瓷制作的最高水平，它既不同于元青花的热烈奔放；又有别于中晚明清花的典雅稚拙；更不同于清前期青花的明艳华美，它所体现的审美层次崇高而神圣，具有深邃无边的艺术底蕴。

迄今为止，没有哪一个朝代的青花瓷器能够与之相媲美。

<<故宫藏永宣青花瓷>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>