

<<曲阳白石造像研究>>

图书基本信息

书名：<<曲阳白石造像研究>>

13位ISBN编号：9787800475092

10位ISBN编号：7800475093

出版时间：2005-9

出版时间：紫禁城出版社

作者：冯贺军

页数：256

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<曲阳白石造像研究>>

内容概要

紫禁城墙高宫深，珍藏百万，典籍无数，足资代代承传研发，各各昭示于众，故编此紫禁书系。

凡涉中国宫廷文化艺术之专题专论，以文论，以图示，说史证物者，均可入系。

冯贺军《曲阳白石造像研究》、罗文华《龙袍与袈裟》、朱翼鑫《欧斋石墨题跋》、向斯《中国宫廷御览图书》，此四种六册为紫禁书系第二辑。

本书从绪论、发愿文内容、信仰与造像、思惟菩萨、基座的类型与题材等方面，论述了河北曲阳白石造像寺院归属、造像者身份、造像渊源与演变、题材与信仰等。

书后所附《从七帝寺看定州佛教》，借助七帝寺相关史实，在大的历史背景下探究曲阳乃至定州佛教造像的整体风貌。

发愿文总录则为研究者提供了翔实的资料。

<<曲阳白石造像研究>>

作者简介

冯贺军，一九六三年生，天津人，一九八一年就读于南开大学历史系，从一九八五年起供职于故宫博物院，现受聘为副研究馆员。

主要从事佛教文物保管工作，有数篇论文发表。

<<曲阳白石造像研究>>

书籍目录

第一章 绪论 一 发现与研究 二 修德寺名称问题 三 造像被毁原因 四 渊源与分期 1 渊源 2 分期
第二章 发愿文 一 上曲阳沿革 二 真王五年 三 造像时间与佛教节日 1 十斋日 2 佛教节日 四 术语释义 1 邑义 2 维那 3 道人 4 内亲、驤、娘 5 渤海大王
第三章 信仰与造像 一 观音信仰与造像 1 观音经典与信仰 2 造像数量与发愿文内容分析 3 造像的发展与演变 二 弥勒信仰与造像 1 弥勒经典与信仰 2 造像数量、渊源与演变 3 上生与下生
第四章 思惟造像 一 曲阳白石造像中的思惟像 1 太子思惟像 2 龙树思惟像 3 思惟与未名思惟像 二 思惟像的特征 三 思惟像的再认识
第五章 基座类型与题材 一 插入式基座 二 连体式基座 1 素面基座 2 浮雕基座 3 线刻与彩绘基座 三 基座的题材 1 北魏至东魏时期 2 北齐时期 3 隋唐时期
附录一 从七帝寺看定州佛教 一 七帝寺沿革 二 七帝寺与定州佛教 附录二 龙兴寺、万佛寺与曲阳造像 一 三地造像的特点 1 青州龙兴寺石造像 2 成都万佛寺石造像 3 曲阳白石造像 二 三地造像的相互关系 附录三 发愿文总录 一 北魏 二 东魏 三 北齐 四 隋 五 唐 附录四 主要参考文献 后记

<<曲阳白石造像研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>