

<<盛世文治>>

图书基本信息

书名：<<盛世文治>>

13位ISBN编号：9787800475221

10位ISBN编号：7800475220

出版时间：2005-8

出版时间：紫禁城

作者：朱赛虹

页数：259

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;盛世文治&gt;&gt;

## 内容概要

1975年以来,图书馆多次参与全国性联合书目的编纂,收入《中国古籍善本总目》者2600多种、10余万册。

还有一批书籍分别编入《全国满蒙文图书资料联合目录》、《中国医书联合目录》、《中国地方志联合目录》及《中国丛书综录》、《中国家谱总目》等。

1992年,出版了善本图录《两朝御览图书》,介绍馆藏明、清古籍中具有代表性的精抄佳刻。

1994年,与辽宁图书馆合编了《清代内府刻书目录解题》,它以故宫图书馆和辽宁省图书馆所藏殿本为主,并且调查了国内其它图书馆的相关藏书,还参照了国内外有关图书馆的藏书目录,共著录内府书籍1311种。

入编的各种明清皇家善本旧籍,流传有绪,代表了明清两代宫中藏书的基本特色,具有较高的学术资料价值、文物和艺术价值。

为了发挥馆藏善本在科学研究中的多重效用,近年来陆续将其整理、影印出版。

如与海南出版社合作,选择故宫典藏的明清刻本、内府抄本、戏本等珍善古籍,按经、史、子、集和少数民族文种等部类,影印出版了大型古籍丛编——《故宫珍本丛刊》,收录古籍约2000余种。

由紫禁城出版社影印出版了《满文大藏经》等典籍。

即将整理、出版的还有《故宫藏书目录》、《清代瓷器图样》、《清宫陈设档案》等多种图书文献。一批研究成果也陆续问世。

依照武英各殿的格局,本次展览分为琅函秘笈、典学治道、稽古右文、锦囊翠轴、佛道同辉、梨枣飘香等六个部分,还有清代经版和书版的固定陈列。

在重点展示古籍善本的同时,还辅以相关的宫廷文物、器物和书画,共三百多种(件、套),多角度地立体展示清代盛世文化,有助于观众了解相关的背景、人物和事件,并增加观赏性。

展览中的大部分内容,已收录在这部图录中。

故宫博物院收藏的稀世珍善古籍内容丰富,特色鲜明,对其典守、整理、研究、展示,既是长期的工作任务,又是长远的科研课题,需要继续努力,坚持不懈,在已有的基础上取得更大的进步。

武英殿是21世纪故宫大修中的试点工程,经过数年努力,维修已全面告竣。

从武英殿在清宫修书中的特殊地位出发,在迎接建院80周年的日子里,特在此举办清宫藏书展览。

<<盛世文治>>

书籍目录

前言概说——盛清皇室文事目次 琅函秘笈 - 皇室藏书 典学治道 - 清帝读书 稽古右文 - 官府编书  
锦囊翠轴 - 御书装潢 佛道同辉 - 宗教典籍 梨枣飘香 - 内府科书

## &lt;&lt;盛世文治&gt;&gt;

## 章节摘录

书摘消遣之书。

如内廷东路的宁寿宫，乾隆帝将其作为归政后尊养的居处，书籍品类甚多。

内廷西路的慈宁官则是太皇太后、皇太后、太妃、太嫔等的尊养之地，慈宁花园中的慈荫楼、宝相楼、吉云楼、成若馆等都是佛堂，内有各种佛像和供器，还有《楞严经》、《大乘妙法莲华经》、蒙藏文《文殊师利赞》、《无量寿佛经》等佛经，以及《内范衍义》、《三国志》等各种满、汉文书。这些书籍就是他们的精神寄托。

编纂用书。

康熙朝以后，随着修书活动的开展，各种编纂机构如雨后春笋般相继开办。

各书馆收藏的图书、档案不同，各有侧重。

它处需用时，互相之间可以办理移借。

库储之书。

指大内西路的武英殿修书处。

它既是成就卓著的刊刻机构，还兼作藏书之地。

藏书内容大致有四项：《四库全书总目》“存目”及未入“存目”各书，“殿本”之复本、通行本，“殿本”的书板及查缴的应毁板片，以及历年由各处交到的杂项书籍，包括售卖之书等。

官衙用书。

如文华殿对面的内阁，掌敷奏本章，其后门外的内阁大库，存贮故明文献、本朝盛京旧档、内阁承办的各种上呈下行文件、与其它衙门及其所属机构日行公事档案、官修书籍底稿、实录副本、史书、录疏、起居注及前代帝王功臣画像等。

如太医值房和寿药房，是宫廷御医侍值处，收藏有数种医药书，如《御纂医宗金鉴》、《万病回春》、《巢氏病源》、《名医指掌》、《本草纲目》等，还有各种治疗档案等，以供参考。

经过清初各帝，尤其是乾隆帝的精心策划和营造，一个庞大的、功能齐全的皇家藏书网络终于形成了。

凡是皇帝处理政务、批阅奏章、日常起居、读书、休憩、游乐之处，以及太上皇、皇太后、皇子、后妃等的活动场所，都是图书文献的陈设、收藏之所。

除三大殿及少数殿宇外，几乎处处有藏书。

在未建立国家藏书的情况下，集多种职能于一身的皇家藏书承担了国家藏书的大部分职能。

P20

## <<盛世文治>>

### 编辑推荐

本书依照武英各殿的格局，分为琅函秘笈、典学治道、稽古右文、锦囊翠轴、佛道同辉、梨枣飘香等六个部分，对清宫典藏文化作了全面系统的介绍。

在重点介绍古籍善本的同时，还辅以相关的宫廷文物、器物和书画，多角度地展示了清代盛世文化。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>