

<<艺文十说>>

图书基本信息

书名：<<艺文十说>>

13位ISBN编号：9787800475887

10位ISBN编号：7800475883

出版时间：2008-9

出版时间：紫禁城出版社

作者：崔自默

页数：236

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<艺文十说>>

内容概要

《艺文十说》从艺术谈起，同时深度探讨了历史与文学，“站在问学的历史纵横坐标上瞻前顾后、继往开来”。

“问学”，是做学问的学问。

艺术加历史与人文是什么？

是文化！

是准确还原一个个历史时代不可或缺的三核心。

所以，这是一部以科学的方法把中国艺术的“术”归“道”的形而上研究，又是一部非常诚恳的中国文化的基础性著作。

尤其是篇末提出“有用的文化”主张，看似轻松，寄托甚大。

<<艺文十说>>

书籍目录

序正编第一编 文艺评论的“同情心说”第二编 文艺理论的“意思说”第三编 中国画语言的“意象说”第四编 笔墨境界的“崇高说”——八大山人的“大”第五编 文艺研究的“概念说”——禅画“概念梳解”第六编 文艺批评的“无矛盾说”——以八大山人的诗画对比为例第七编 视觉形式的“相对说”——八大山人与黄宾虹的笔墨对比研究第八编 对比研究的“量级说”——傅抱石与李可染的对比研究第九编 艺术通才的“符号说”——再读董其昌第十编 艺术创作与艺术市场的“心鉴说”附编第一编 美为秩序说第二编 熟非俗说第三编 文字瓶颈说第四编 书法校勘说第五编 立论条件说第六编 必然有我说第七编 艺术品价值说第八编 书画真假说第九编 “有用的文化”说

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>