

<<回归与超越>>

图书基本信息

书名：<<回归与超越>>

13位ISBN编号：9787800476297

10位ISBN编号：7800476294

出版时间：2007-3

出版时间：紫禁城出版社

作者：故宫博物院 编

字数：20000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<回归与超越>>

内容概要

范曾先生为当代中国画坛巨擘，诗词、书法、文章及学问亦颇负盛名。

他对自己的评价是：痴于绘画，能书；偶为辞章，颇抒己怀；好读书史，略通古今之变（《范曾画传·题辞》）。

他也颇受时贤的推崇。

季羨椿先生说：“我认识范曾有一个三步（不是部）曲：第一步认为他只是一个画家，第二步认为他是国学家，第三步认为他是一个思想家。

在这三个方面，他都有精湛深邃的造诣。

谓予不信，请阅读范曾的著作。

”（《抱冲斋艺史丛谈·庄子显灵记序》）“以诗为魂，以书为骨”，这是范曾绘画的显著特色，是他几十年创作甘苦的体味与总结，也是他为中国画提出的箴言。

这里的一诗一，非直指古风近体，而是指诗的意蕴境界。

范曾认为，举凡中国先哲深睿高华之感悟，史家博雅浩瀚之、又思，诗家沉雄逸迈之篇章，皆为中国画源头活水。

加之画家对宇宙人生，入乎其内，出乎其外，以诗人之眼观物，以诗人之舌言事，胸次既博大而格调又清新，其所创制，自非一般。

（《中国近现代名家画·范曾·自序》）范曾生长于诗人世家，一直接受诗歌环境之熏陶培养，且有厚实的儒、释、道等中国传统文化的滋养，因此其内心就蕴含着一份涵养深厚的诗魂，这份诗魂又氤氲在他的笔墨深处。

书籍目录

1 Jalk Between Philac and Bada Fhamen2 Lhong Rui Riding a Hove3 Loud Liy of Linguwnb4 Fhwang Fhou ov Butterfly?5 Pouait of Flate6 Enlighlenmentl of Bodhidhauma7 Blooming Lotuc after the Ftyle of Bada Fhamen8 Fish and Jpamow Lommunicaling Afeen the Ftyle of Bada Fhamen9 Fan Fhongyan and Fischeuman10 Rhahoody on yandi and yluangdi in Running Fctiht11 Fovlait of Yuang Binhong12 Flanon of Fang Joem13 Laouot of Jang Foem14 Jlouds Flying out of Mountain15 Fath Leading to Ni Yunlin after the Jtyle of Bada Jhanen16 As Jolemn and Jiaceful as Nokle aftes the Jtyle of Bada 17 Lane Eiyng and Flying in the Jky aftei the Jtyle of Bada Jhamen18 Incomhlete Jand and Jnreited Hee after the Jtyle of Bada Jhamen19 Jainting Jnshiced by Mao Eedong's Joem of Butteyly Eouing Flouses.....

<<回归与超越>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>