

<<中国古代雕塑述要>>

图书基本信息

书名：<<中国古代雕塑述要>>

13位ISBN编号：9787800476358

10位ISBN编号：7800476359

出版时间：2007-8

出版时间：紫禁城出版社

作者：冯贺军

页数：272

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国古代雕塑述要>>

内容概要

本书分石窟寺与佛教造像、历代陶俑、陵墓雕刻三大部分十四章，基本涵盖了中国古代雕塑的主要门类。

题材广泛，风格多样。

作者用简洁的语言，勾勒出它的发展历程，希冀对热爱中国古代艺术的读者有所裨益。

<<中国古代雕塑述要>>

作者简介

冯贺军，天津人，曾就读南开大学历史系，一九八五年后供职故宫博物院，现受聘为研究员。主要从事佛教文物保管工作，有《曲阳白石造像研究》及数篇论文发表。

<<中国古代雕塑述要>>

书籍目录

上篇 石窟寺与佛教造像 第一章 石窟寺分布特征与相互关系 一 石窟寺分布 二 石窟寺分布特征 三 石窟寺分布相互关系 第二章 灭佛事件与音单体石佛像 一 三武一宗火佛事件 二 青州龙兴造像 三 成都万佛寺等处造像 四 曲阳白石造像 五 光宅寺、安国寺与大海寺造像 第三章 金铜佛造像 一 三国、两晋、十六国铜造像 二 南朝铜造像 三 北朝铜造像 四 临潼邢家村唐朝铜造像 五 大理国铜造像 六 藏传佛教铜造像 第四章 寺院泥塑与木雕 一 永宁寺泥塑 二 唐朝善业泥 三 南禅寺与佛光寺塑像 四 大同下华严寺与应县佛宫寺释迦塔塑像 五 长清灵岩寺泥塑罗汉像 六 韶关南华寺木雕罗汉像 七 明清寺院塑像 第五章 佛像雕塑家 一 阿尼哥与刘元 二 何朝宗 三 石叟 第六章 战国以前的俑 一 北方陶俑 二 楚地小俑 中篇 历代陶俑 第七章 秦始皇陵兵马俑 一 秦始皇与兵马俑 二 秦俑的艺术特征 第八章 汉代的俑 第九章 魏晋南北朝时期的俑 第十章 隋唐五代陶俑 第十一章 辽宋元明清时期的俑 下篇 陵墓雕刻 第十二章 汉代画像石与画像砖 第十三章 魏晋南北朝至宋金画像砖与砖雕 第十四章 陵墓雕刻主要参考文献

<<中国古代雕塑述要>>

章节摘录

插图：

<<中国古代雕塑述要>>

编辑推荐

《中国古代雕塑述要》由紫禁城出版社出版。

<<中国古代雕塑述要>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>