

<<王原祁草堂十志图册>>

图书基本信息

书名：<<王原祁草堂十志图册>>

13位ISBN编号：9787800476570

10位ISBN编号：780047657X

出版时间：2007-12

出版地：紫禁城

作者：故宫博物院 编

页数：60

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<王原祁草堂十志图册>>

### 内容概要

《王原祁草堂十志图册》十开，纸本，墨笔或设色。

每开尺寸不等(纵约29厘米，横约29.5厘米)。

现藏故宫博物院。

此册是王原祁(1642-1715)根据唐卢鸿《草堂十志图册》图意，分别以仿宋、元诸家笔意，重加艺术创作而成。

虽然卢鸿原作已无存，但尚存宋人的临仿本，与此册比较，极为不同，是画家师其意而不师其迹的极端之作。

该册无纪年，依画笔之苍老浑劲，当是晚年作品。

十页画幅，有六页设色画，并兼用墨笔，色、墨兼施，浑然一体，清丽中有苍厚之致，为画家毕生努力后形成的特色。

此图册的创作，表达了作者追慕前贤的草堂之隐而又不能的无奈心境，是其晚年代表佳作。

<<王原祁草堂十志图册>>

作者简介

王原祁(1642-1715)清初画家。

字茂京，号麓台，别号石师道人，印称西庐后人。

江苏太仓人。

康熙九年(1670)中进士，官至户部侍郎，人称“王司农”。

康熙三十九年(1700年)入直南书房，参加鉴定内府所藏书画，康熙四十四年(1705年)奉旨纂辑《佩文斋书画谱》，任总裁官；又经常奉命“御前染翰”，康熙五十年(1711年)主持绘制康熙六旬《万寿庆典图》。

他的绘画艺术承绪家学，自幼得到祖父王时敏的刻意指导，“间与讲析六法之要，古今异同之变”。清代娄东画派的实际领袖，秉承“南宗”绘画体系，以随笔和题跋形式记述其绘画创作经验，著有《雨窗漫笔》、《麓台题画稿》等，与王时敏、王鉴、王晕合称清初“四王”。

## <<王原祁草堂十志图册>>

### 编辑推荐

中国古代书法绘画名迹，对后代艺术的发展有着巨大的影响力。

本书是为了给更多的书画爱好者、收藏家以及书画家提供能够深度研究与临摹学习古代优秀书画的范本所编辑出版的。

画册从故宫博物院藏品中精选历代书画家的代表作，作品形式不限，有册页、手卷；题材内容多样，有山水、花鸟和人物；装帧设计独特，采用最新的印刷技术，全部以经折装的形式，以接近原大的尺寸，再现作品的原貌。

在整件作品之后，将其精彩之处加以局部放大，为观赏者解析画家用笔的细微之点与墨法的独到之处提供便利。

同时，便于读者欣赏、理解作品，画册附有故宫专家撰写的有关画家与本件作品的介绍、赏鉴文章。

值得一提的是，《故宫藏品》所有作品都经过书画鉴定专家把关，并与原作进行比对、校色。

所以，这是一套最接近原作的系列画册，值得向广大艺术爱好者推荐。

<<王原祁草堂十志图册>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>