

<<石涛陶渊明诗意图册>>

图书基本信息

书名：<<石涛陶渊明诗意图册>>

13位ISBN编号：9787800476594

10位ISBN编号：7800476596

出版时间：2007-12

出版地：紫禁城

作者：故宫博物院 编

页数：60

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<石涛陶渊明诗意图册>>

### 内容概要

《石涛陶渊明诗意图册》共十二开，纸本，设色，每开纵27厘米，横21.3厘米。现藏故宫博物院。

此图册没有年款，但是，从画风及创作思想上分析，应该是石涛中晚年北上南归后所作。

《石涛陶渊明诗意图册》体现出作者浓郁的退隐思想。

在此图册的创作上，石涛和他以往常用的取景构图，石壁险峰，奇峦怪石等有所不同。

画册中充满了田园趣味，构图多为丛林、茅舍、小山、孤松、岸柳、平溪、水村人家等。

树木、远山多用色、墨积染法，细笔多画人物、柳枝、芦草，粗笔多勾山石、树木，刚柔并用，细微处勾皴点染，慎密严谨，定无虚下，敢于突破前人的陈法，如用赭色代皴擦山石，用石绿作米点等。这些一都是前人从未用过的方法。

作者在这本画册里把自己主观心灵上悲凉凄怆的生命情调与缈暝浩茫的自然景物交融互渗，浑然无迹，不禁感慨系之。

## <<石涛陶渊明诗意图册>>

### 编辑推荐

石涛，明太祖朱元璋从孙靖江王朱守谦的后裔。

早年喜山水，晚年定居扬州。

石涛精于诗文，几乎每画必题。

他的传世作品题材多样，擅长花果兰竹，兼工人物，尤善山水，画名极盛。

其画力主“搜尽奇峰打草稿”，一反当时仿古之风，构图新奇，笔墨雄健纵恣，淋漓酣畅，用笔曲尽飞涩、徐疾、粗细、干湿之妙，中锋、侧锋、逆锋、散锋、顺锋、秃笔、枯笔、湿笔、破笔、圆笔兼用，是一为在理论和实践上都有杰出成就的画家。

本图册收录的就是他的作品。

从画风及创作思想上分析，应该是石涛中晚年北上南归后所作。

作者在这本画册里把自己主观心灵上悲凉凄怆的生命情调与缈暝浩茫的自然景物交融互渗，浑然无迹，不禁感慨系之。

<<石涛陶渊明诗意图册>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>