

<<故宫经典明清宫廷家具>>

图书基本信息

书名：<<故宫经典明清宫廷家具>>

13位ISBN编号：9787800476662

10位ISBN编号：7800476669

出版时间：2008-4

出版时间：紫禁城

作者：故宫博物院 编

页数：355

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<故宫经典明清宫廷家具>>

内容概要

故宫文化，从一定意义上说是经典文化。

从故宫的地位、作用及其内涵看，故宫文化是以皇帝、皇宫、皇权为核心的帝王文化、皇家文化，或者说是宫廷文化。

皇帝是历史的产物。

在漫长的中国封建社会里，皇帝是国家的象征，是专制主义中央集权的核心。

同样，以皇帝为核心的宫廷是国家的中心。

故宫文化不是局部的，也不是地方性的，无疑属于大传统，是上层的、主流的，属于中国传统文化中最为堂皇的部分，但是它又和民间的文化传统有着千丝万缕的关系。

故宫文化具有独特性、丰富性、整体性以及象征性的特点。

从物质层面看，故宫只是一座古建筑群，但它不是一般的古建筑，而是皇宫。

中国历来讲究器以载道，故宫及其皇家收藏凝聚了传统的特别是辉煌时期的中国文化，是几千年中国的器用典章、国家制度、意识形态、科学技术以及学术、艺术等积累的结晶，既是中国传统文化精神的物质载体，也成为中国传统文化最有代表性的象征物，就像金字塔之于古埃及、雅典卫城神庙之于希腊一样。

因此，从这个意义上说，故宫文化是经典文化。

经典具有权威性。

故宫体现了中华文明的精华，它的地位和价值是不可替代的。

经典具有不朽性。

故宫属于历史遗产，它是中华五千年历史文化的沉淀，蕴含着中华民族生生不已的创造和精神，具有不竭的历史生命。

经典具有传统性。

传统的本质是主体活动的延承，故宫所代表的中国历史文化与当代中国是一脉相承的，中国传统文化与今天的文化建设是相连的。

对于任何一个民族、一个国家来说，经典文化永远都是其生命的依托、精神的支撑和创新的源泉，都是其得以存续和赓延的筋络与血脉。

对于经典故宫的诠释与宣传，有着多种的形式。

对故宫进行形象的数字化宣传，拍摄类似《故宫》纪录片等影像作品，这是大众传媒的努力；而以精美的图书展现故宫的内蕴，则是许多出版社的追求。

多年来，紫禁城出版社出版了不少好的图书。

同时，海内外其他出版社也出版了许多故宫博物院编写的好书。

这些图书经过十余年、甚至二十年的沉淀，在读者心目中树立了“故宫经典”的印象，成为品牌性图书。

它们的影响并没有随着时间推移变得模糊起来，而是历久弥新，成为读者心中的经典图书。

于是，现在就有了紫禁城出版社的《故宫经典》丛书。

《国宝》、《紫禁城宫殿》、《清代宫廷生活》、《紫禁城宫殿建筑装饰——内檐装修图典》、《清代宫廷包装艺术》等享誉已久的图书，又以新的面目展示给读者。

而且，故宫博物院正在出版和将要出版一系列经典图书。

随着这些图书的编辑出版，将更加有助于读者对故宫的了解和对中国传统文化的认识。

《故宫经典》丛书的策划，这无疑是个好的创意和思路。

我希望这套丛书不断出下去，而且越出越好。

经典故宫藉《故宫经典》使其丰厚蕴含得到不断发掘，《故宫经典》则赖经典故宫而声名更为广远。

<<故宫经典明清宫廷家具>>

书籍目录

前言明清宫廷家具的来源特点明清宫廷家具的床榻类明清宫廷家具的奇凳类明清宫廷家具的桌案类明清宫廷家具的柜橱类（附箱匣类）明清宫廷家具的屏风类明清宫廷家具的几架类明清宫廷家具的陈设与使用编后记出版后记

<<故宫经典明清宫廷家具>>

章节摘录

插图：

<<故宫经典明清宫廷家具>>

编辑推荐

《故宫经典:明清宫廷家具》由紫禁城出版社出版。

<<故宫经典明清宫廷家具>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>