

<<故宫历代书画>>

图书基本信息

书名：<<故宫历代书画>>

13位ISBN编号：9787800477072

10位ISBN编号：780047707X

出版时间：2008-7

出版时间：紫禁城出版社

作者：杨丹霞 主编

页数：78

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<故宫历代书画>>

### 内容概要

故宫博物院收藏有丰富的中国古代书画。

其中既有晋唐宋元的稀世孤本，也有明清各个画派名家的代表作品，可以清晰、系统地反映中国古代书法与绘画艺术发展的脉络。

为了感受经典，分享中国书画艺术的美轮美奂，展示中华传统文化的博大精深，将分批展出历代书画家的精品佳作，以供广大观众研究、欣赏。

<<故宫历代书画>>

书籍目录

晋唐宋元书画 01.王羲之《雨后帖》页 02.杜牧《张好好诗》卷 03.顾闳中“韩熙载夜宴图”卷 04.崔白《寒雀图》卷 05.苏轼《新岁展庆、人来得书帖》合卷 06.赵孟頫《福神观记》卷 07.黄公望《九峰雪霁图》轴 08.王蒙《夏日山居图》轴明代书画 09.戴进《葵石蛱蝶图》轴 10.吕纪《桂菊山禽图》轴 11.文徵明“新秋诗”轴 12.仇英《人物故事图》册 13.徐渭《水墨葡萄图》轴 14.董其昌《高逸图》轴 15.陈洪绶《杂画图》册 16.项圣谟《大树风号图》轴清代书画 17.王翬《岩栖高士图》轴 18.王原祁《松溪仙馆图》轴 19.傅山《七绝》轴 20.朱耷《猫石图》卷 21.禹之鼎《西郊寻梅图》 22.郑燮《竹石图》轴 23.邓石如《荀子宥坐》 24.赵之谦《菊石雁来红图》轴

章节摘录

晋唐宋元书画 晋唐宋元时期是中国书画艺术构建体系、创造经典的重要时期。晋代王羲之天才的创作实践大大提高了汉字新兴书体的艺术品位，成为后世书法审美的基准坐标。以顾恺之为代表的人物画创作也已达到很高的水平。隋唐画坛在人物画继续发展的同时，山水楼阁、鞍马走兽等画科也相继繁荣，阎立本、展子虔、韩混等人的名作无不呈现一派恢弘富丽的盛世气象。唐代欧阳询、虞世南、褚遂良、薛稷、颜真卿、柳公权等楷书大家所确立的汉字结体用笔规范，影响深远，沿用至今。五代两宋绘画更趋成熟完备，山水、人物、花鸟名家辈出，风格崇尚写实，精能高雅。这与当时皇家设置画院、奖掖人才的措施以及文人士大夫阶层对艺术创作的广泛参与有很大关系。宋元的文人书家，强调在“守法”的前提下张扬个性，表现“书卷之气”，书法在实用的基础上被赋予更深厚的文化内涵，“宋四家”和鲜于枢、赵孟（兆页）皆为代表人物。同样，“元四家”高张“文人画”旗帜，提倡抒写性情，不求形似，为明清绘画的发展开辟了广阔天地。

.....

<<故宫历代书画>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>