

<<平安春信图研究>>

图书基本信息

书名：<<平安春信图研究>>

13位ISBN编号：9787800477812

10位ISBN编号：7800477819

出版时间：2008-11

出版时间：紫禁城出版社

作者：聂崇正

页数：63

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<平安春信图研究>>

内容概要

《平安春信图》描绘了雍正皇帝和儿子乾隆在竹下赏梅的情景，为郎士宁所绘，共有两幅。其中一幅收藏在北京故宫博物院的《平安春信图》虽底色不同，且一为绢本，一为纸本，但画中雍正、乾隆二位皇帝的衣着、相貌如出一辙，这在中国书画史上是不多见的。立轴纸本设色的那幅纵68.8厘米，横40.8厘米，现藏于北京故宫博物院。

此幅构思新奇，画中一老一少分别为雍正皇帝胤禛和当时尚为皇子的宝亲王弘历，两人均着汉装，富有生活气息。

人物姿态各异，一高一低，共持鲜花一枝，背后衬以小竹二竿，弘历一手搭在竹竿上。

近处湖石玲珑，伴以翠竹桃花，景色清幽。

翠竹及人物面部以西画笔法，刻画入微，而衣纹却用中国传统的笔墨勾线，加以晕染，亦显质感。

《平安春信图研究》对此图作了详细的介绍。

<<平安春信图研究>>

书籍目录

再谈郎世宁的《平安春信图》“达·芬奇的影子”——三件郎世宁《平安春信图》的对比乾隆内府绘画
装潢与鉴定——以《平安春信图》的真伪甄别为例清宫书画上的乾隆玺印——兼及纸本《平安春信图》
中所钤之玺印纸本《平安春信图》在天津的流传经过链接

<<平安春信图研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>