

<<故宫学刊>>

图书基本信息

书名：<<故宫学刊>>

13位ISBN编号：9787800477881

10位ISBN编号：7800477886

出版时间：2009-3

出版时间：紫禁城出版社

作者：故宫博物院 编

页数：575

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<故宫学刊>>

### 内容概要

故宫、故宫文化与故宫学，是三个相互联系的概念。

故宫建筑、文物收藏及与此相关的人和事，三者具有极其重要的民族传统和历史文化意义。

故宫文化是以皇帝、皇宫、皇权为核心的帝王、皇家文化（或宫廷文化），具有独特性、丰富性、整体性和象征性等特点。

提出故宫学的目的，是为了加强对故宫的综合研究，努力挖掘故宫及其藏品的深邃内涵。

本辑为2008年总第4辑，收录了明宫史研究与故宫、明代“壬寅宫变”释疑与司法程序、明代的宫廷宴享、明代宫廷“御戏监”——钟鼓司论考等。

## 书籍目录

明宫史研究与故宫明代“壬寅宫变”释疑与司法程序明代的宫廷宴享明代宫廷“御戏监”——钟鼓司论考明代宫廷杂剧的闯关研究明代的乐舞生明代紫禁城的前朝与后廷的设置思想明代皂宫中的佛教建筑与崇佛活动论明英宗时期的明蒙朝贡体制与农牧文化交流明代京师朝象来源考明初冕服礼制考论明代官员服饰研究文人理想的幻灭与重建——文徵明的出仕、致仕及其心理辨析从“妇名”看明代妇女的社会地位明中叶安南籍宦官王谨事迹考述明代镇戍武官军政考选失败浅论满洲“八著姓”与清初政治清代的黄帝祭祀与文化认同清末民初国家对女性性犯罪惩罚的变迁唐宋时期三佛图像类型分析——以四川、陕北石窟三佛组合雕刻为中心北宋东京开封府城的形制布局藏匿于宋画中的金代山水画两汉用玉思想研究之二——神仙长生思想琥珀及中国古代琥珀原料的来源从忠、朝宫廷器物相似性看中华文化的东传“侍儿扶起娇无力”——明人画作《汉宫存晓图》中的浴盆试论传拓的历史角色与地位故宫博物院概说——兼谈故宫博物院在世界皇宫博物馆中的地位千唐志斋新获唐代佛教墓志初探地方志古陶瓷史料价值概述常熟新出明瞿景淳行状疏证“钟山山势如龙蟠孝陵松柏何丸丸”——明清文人笔下的明孝陵明清江南织布技术的理论化

## 章节摘录

明宫史研究与故宫故宫史称紫禁城，是明清两代的皇宫。

故宫学即是以紫禁城为研究核心并不断挖掘其深刻内涵的一门学科。

明宫史当然是故宫学研究不可或缺的重要内容。

本文试就北京故宫在明宫史研究中的优势与特殊地位、故宫博物院明宫史研究的现状及其加强明宫史研究、推动故宫学深入发展的举措，作一番梳理与论述。

一故宫在明宫史研究中的优势与地位明代宫廷即有收藏、制作、购置和接受进献的诸多宫廷用品。

新中国成立后，故宫收藏的明代文物有宫廷文物，也有非宫廷文物，即有许多来自民间的书画、陶瓷、漆器、碑帖、家具等文物，大大超过了宫廷的范围，这些藏品所拥有的文化内涵是相当丰富的，不仅有宫廷文化，还有更为广阔、复杂的民间文化内涵，可以说是明代文物的一大宝库。

故宫博物院是国内收藏明代文物内容最为丰富、数量最多的博物馆。

故宫宫殿建筑与大量的明代宫廷文物及遗存，决定了故宫在明宫史研究中有着不可替代的特殊地位。

故宫的文物主要由古器物部、古书画部、宫廷部、图书馆四个部门分别保管，笔者试从宫殿建筑以及这四个部门管理的明宫收藏以及其他明代文物作一简介。

（一）紫禁城宫殿紫禁城是明代创建的中国封建社会最后一个皇家宫殿建筑群。

紫禁城于永乐初年决定建设，永乐十八年（1420）建成。

次年明王朝从南京迁都北京。

明王朝前后共经历276年、16位皇帝，自从第三任皇帝朱棣建造这座宫殿并迁都北京，在224年间，共有14位皇帝在紫禁城宫阙生活居住与理朝问政。

紫禁城作为明代的政治中心、权力中枢，是很多重大历史事件的发生地，很多决策在这里产生，政令、年历从这里颁发，还有一些偶发事件在此演出。

迁都北京是中国政治中心的北移，也使中国地域政治文化再次发生改变，这种改变影响了中国数百年的政治格局，直至今日。

编辑推荐

《故宫学刊(2008年总第4辑)》为2008年总第4辑，收录了明宫史研究与故宫、明代“壬寅宫变”释疑与司法程序、明代的宫廷宴享、明代宫廷“御戏监”——钟鼓司论考等。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>