

<<青铜散>>

图书基本信息

书名：<<青铜散>>

13位ISBN编号：9787800477966

10位ISBN编号：7800477967

出版时间：2009-4

出版时间：紫禁城出版社

作者：吴克敬

页数：301

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<青铜散>>

### 前言

不敢想象，我会把手伸向远古的青铜器，去感触那神圣的温度和苍凉。

这是要怪我敬重的穆涛先生的，在我花费了两年多的时间，于民间的碑刻中，寻觅着，发现着，写了近百篇的随笔，并结集以《碑说》为题出版后，他在朋友们的一次聚餐中，举着酒杯和我对饮时说，下来你该写青铜器了。

穆涛知道我的家在古周原上，知道我对青铜器的喜爱。

他的话，自然地有了一种很强的煽动性，正如我从知天命那年起，重新焕发操弄文字的兴趣始，许多的想法，都是和他谈了之后，并且得到他的指导，我方会不舍昼夜，而全力为之。

于是就记住了他的指导，开始了青铜器写作的准备。

自信我是有这个资格的，而且也有这个条件，我又焉能不勉力而为。

因此，我叫了汽车，于那次餐后不久的一个双休日，驱车回了我的老家古周原。

我是要去寻找罗西章的。

在陕西考古界浪得一个“西霸天”的高名，他是名至实归的，如今赋闲在扶风县的家里，专心于《周原寻宝记》一书的写作，和他交谈，是我着墨于青铜器写作的基础。

幸好我们一起在扶风县文化馆工作过，我所以热爱于青铜器，全都是他培养起来的。

回想当年，在他的引导下，我们与这样那样的青铜器耳鬓厮磨，夜寝昼守，不期而然地，我会触及到宝贝似的青铜器，并且还会屈起指节去叩击它们，伸展掌心去抚摸它们。

我的感觉是，远古时期浇铸青铜器时的熔浆，还没有完全凝固，依然有种烫人的热度。

## <<青铜散>>

### 内容概要

《文物的故事》系列丛书是紫禁城出版社策划的一套大众收藏类图书。其所叙述的文物主题大众常见，其语言文字大众易懂。

本书作者吴克敬先生以极富功底的文字和翔实周密的文物信息给读者以宽广的感悟空间。

他们表达了自己的观点，撰写出了让我们爱不释手的好文章。

深入文字内容，读者会为其所牵引，随喜随悲，随怒随爱，流连于作者复述和创制的古今意境；从而手不释卷，想一气呵成读通整个故事、整本图书。

## <<青铜散>>

### 作者简介

吴克敬，陕西省扶风县人，西北大学文学硕士。

现供职西安市文联，近年共创作小说、散文、随笔近200万字。

出版了《渭河五女》、《碑说》、《俗人散文》、《状元羊》等十三部作品集，作品多被《小说选刊》《新华文摘》《散文》（海外版）《读者》《散文选刊》等转载。

2002年起至今，人民文学出版社、中国作家协会创研部、花城出版社、长江文艺出版社所编年度优秀散文、随笔选，都有本人作品入选。

《手铐上的兰花花》、《七彩哈达》等作品正在拍摄电影。

1989年获庄重文学奖，2008年获冰心文学奖。

<<青铜散>>

书籍目录

序阳燧：点燃华夏文明的火光  
夔牺：刻在青铜上的法典  
献簋：权势的气象与无奈  
生簋：百姓激情  
王者悲利簋：文明战胜暴虐的见证  
班簋：隐身在杂铜里的宝贝  
何尊：废品堆里的“中国”  
小臣盨尊：一件铜雕艺术的绝品  
息国鹳卣：情不能舍家国梦  
四羊方尊：吉祥如意达永年  
皿天全方罍：割心剜肉  
伤别离  
莲鹤方壶：风吹雨打华彩在夔纹  
铜禁：血雨腥风斗鸡台  
西瓜敦：汨罗江水抱清尘  
成阳宫鼎：笑颜融化无尽的心酸  
画像壶：先民生活的风俗图  
蚕桑尊：小虫儿乖乖  
惠斯民秦杜虎符：追忆曾经的烽火  
狼烟  
铜奔马：翔空踏燕的壮美与浪漫  
铜卧牛：尘封不住的强健与凄凉  
獬尊：往事不堪回首  
中青铜龙：永远的精神图腾  
司母戊方鼎：翘世独立的殷商重宝  
雕像面具：三星疑云问蜀月  
毛公鼎：典浩篆籀绝世  
稀虢季子白盘：扑朔迷离身后事  
吴越剑：天光侠气惊世殊  
青铜编钟：耀古烁今的天籁神器  
青铜凤：蹈云浴火唱大风  
编后记

## &lt;&lt;青铜散&gt;&gt;

## 章节摘录

插图：古文字的简约，常常使我一样古文字修养有限的人读得一头雾水，但对犀牛的几段文字描述，我还是读得明白的。

就说“巴蜀之犀象，其可尽乎”的话吧，今天到巴蜀之地去，还能碰上与之相比照的遗存。

前年去成都小住，朋友带我去一个名叫犀浦的小镇去吃红油抄手，听他们说，这里的红油抄手最是地道，流传也最是深广，四方显达和小老百姓，慕其名纷涌而至，整条街的食客，嘴巴一张一合，就满是辣得“吸扑、吸扑”的吐气声，这样就把镇名改叫了吸扑。

后来，觉得这个名字太不雅了。

而且失去原来的古意，就叫回了最初的犀浦。

我去的那日，蜀地天高气爽，万里无云，老远就看见小镇入口的一个拱形彩门，上边染了红漆的“犀浦”二字显得特别的醒目。

我凝目照看着，李商隐那句“身无彩凤双飞翼，心有灵犀一点通”的经典词句蓦地映入我脑际，使我对这个小镇有了别样情感，不知在这里吃上一顿红油抄手，可否也是我迟钝的心窍为灵犀的开通。

心是这样想着，却不知道这样的镇名是否与“犀”有关，进得一家红油抄手的小铺，从一侧墙上的墨宝上获知，倒也是其所然的。

《元和郡县志》卷三十一说：“犀浦县，本成都县之界，垂拱二年分置犀浦县。

昔蜀守李冰造五石犀，沉之于水……因取其事为名。

”我轻轻地“噢”了一声，知道犀浦的用意，原来在于记事的。

这也应是一个证明，在李冰为蜀守的时代，以至他以前的时代，蜀地是大有犀牛活动的，而且是很灵异的那一种动物，如不然，李冰又怎么能想起以石犀沉水以厌怪的做法呢。

<<青铜散>>

编辑推荐

《青铜散》为文物的故事之一。

<<青铜散>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>