

<<守望经典>>

图书基本信息

书名：<<守望经典>>

13位ISBN编号：9787800477973

10位ISBN编号：7800477975

出版时间：2008-12

出版时间：紫禁城出版社 紫禁城出版社 (2008-12出版)

作者：紫禁城出版社 编

页数：411

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;守望经典&gt;&gt;

## 前言

要不要出这个访谈录，我一直拿不定主意。

因为这些谈话，虽然有些篇章主题集中，但也有不少题目内容比较广泛，是否会让人有头绪繁复之感？但出版社的同志认为还是有意义的，从这些访谈中可见社会对故宫的关注，同时也是故宫博物院近年来发展轨迹的另一种真实记录；由于所谈内容比较广泛，涉及故宫的方方面面，又是率意而谈，事涉巨细，人们可从中获得更多信息，或者说可感受到一个生动鲜活的故宫，甚至约略看到这些年中国文化建设特别是文化遗产保护事业的发展状况。

这话是有一定道理的。

媒体及多种刊物对故宫的关注，令我十分感动。

我和我的同事深知，这种关注是挚爱。

人们关注故宫，是因为故宫丰厚的历史文化内涵及其无与伦比的价值，是因为故宫在人们心目中的份量太重了。

这种关注，饱含着深深的挚爱之情。

这种关注也是监督。

因为挚爱，人们就需要了解故宫的工作，检查她的管理者是否尽职尽责，督促管理者共同把祖先留下的珍贵遗产保护好、经管好。

这种关注更是鞭策。

它反映了人们的期望，给我们提出更高的目标，也化为一股股不竭的力量，鼓舞着、推动着我们继续前进，永不懈怠。

社会需要了解故宫。

在这些采访中，我们叙说着、宣传着故宫，同时努力挖掘着故宫的内涵，也更加清醒地认识到自己肩负的责任。

这是一份光荣而又艰巨的任务。

故宫是座丰富的宝藏，更是一部大书，对故宫的认识是没有止境的。

读者会发现，同一个问题，我在不同时期谈到时，可能有些不同或些许变化。

这个不同，这个变化，往往是自己在认识上有了提高，有了新的体会。

正因为如此，我还要不断地钻研，力求对故宫常有新识，当然也还会继续向人们叙说故宫。

## 内容概要

社会需要了解故宫。

在这些采访中，我们叙说着、宣传着故宫，同时努力挖掘着故宫的内涵，也更加清醒地认识到自己肩负的责任。

这是一份光荣而又艰巨的任务。

故宫是座丰富的宝藏，更是一部大书，对故宫的认识是没有止境的。

读者会发现，同一个问题，我在不同时期谈时，可能有些不同或些许变化。

这个不同，这个变化，往往是自己在认识上有了提高，有了新的体会。

正因为如此，我还要不断地钻研，力求对故宫常有新识，当然也还会继续向人们叙说故宫。

## &lt;&lt;守望经典&gt;&gt;

## 书籍目录

故宫发展与小康社会中的文化建设故宫虽分两地 国宝全民族共享——与《中国时报》(台湾)总经理黄肇松先生的对话保护文物传承文明从“国宝”展看博物馆的文化遗产功能关于北京故宫博物院的现状、发展及两岸故宫的交流——接受台湾在京驻点记者采访谈话纪要北京、台北喜迎故宫博物院八十大庆——郑欣淼与石守谦共话两岸故宫发展大计诚惶诚恐到故宫故宫学：从自发到自觉谈谈故宫的大修及故宫学研究故宫80年：变革中的中国“名片”文化遗产不能当摇钱树经营“故宫在北京，故宫学在世界”故宫宝藏：80载学术研究与文化整理北京故宫：宫殿就是第一宝昔日千占帝王家今天公民博物馆故宫80年风雨路故宫研究要树立开放的心态你所不知道的故宫故宫80年院庆：搭建学术平台主持百年大修再现康乾辉煌21世纪的故宫：架起两岸文化交流的桥梁关于陶瓷、书画的鉴定与研究诗意人生从故宫学到鲁迅精神故宫：博大精深的文化宝藏故宫现在面临着最好的发展机遇——故宫博物院院长郑欣淼拜访吴冠中先生实录两岸故宫是一家故宫刘我们的意义以温情与敬意厚待民族文化守护文明故宫给我们的启示揭开故宫同宝的神秘面纱保护文化遗产永远不能懈怠故宫：难以估量的国有资产用文化的力量关注社会岁月掠过紫禁城在保护中利用在传承中创新故宫：古今中国的缩影郑欣淼：主政故宫紫禁内外的思考同宗同源天府永藏故宫学：故宫研究的新阶段编后记

## 章节摘录

记者：新中国成立后，故宫博物院又经历了哪些发展呢？

郑欣淼：新中国的成立，使故宫博物院有了稳定的发展环境，各项工作全面开展：为了改变紫禁城破败面貌，大力整治内外环境，清除垃圾，进行了一系列古建筑修缮工程；清理、鉴别、分类和整理藏品，建立统一账号，设证文物库房；努力征集文物，丰富馆藏；设立保管、群工、古建等部门，建立和健全规章制度；成立学术工作委员会、文物鉴别工作委员会、编辑工作委员会、文物收购委员会等组织；做好古代艺术品的陈列及宫廷史迹的陈列；引进大量人才……记者：“文化大革命”期间，全国的很多行业都受到了非常大的影响，故宫博物院此时有没有受到影响呢？

郑欣淼：“文化大革命”对故宫的影响是非常大的，文革开始后，故宫博物院停止开放，各项业务工作陷于瘫痪状态。

1971年7月恢复开放后，由于“左”的思想路线的干扰，陈列等业务工作仍无大进展，学术研究也处于停顿状态。

记者：有人说，随着中国的改革开放，故宫博物院得到了长足的发展。

您怎么看这一观点？

郑欣淼：中国共产党十一届三中全会的召开，宣告中国进入改革开放的新时代，故宫博物院也如沐春风，得到了快速发展。

1979年恢复《故宫博物院院刊》，1980年创刊了以发掘展示宫廷历史文化为核心内容的文化艺术性杂志《紫禁城》，1981年成立了出版工作委员会，1983年建立了紫禁城出版社。

这一切都为故宫学术研究提供了良好的条件，形成了比较浓厚的有利于学术发展的氛围，且许多老专家勤奋撰述，成果迭出，出现了一批著作集中出版的小高潮。

## 后记

《守望经典——郑欣淼谈故宫》一书，是故宫博物院院长郑欣淼先生就故宫相关问题，接受海内外媒体记者采访时的谈话记录选编。

本书共收录了2002年至2008年间的40余篇文章，内容涉及故宫与故宫博物院的历史及现状、故宫大修、文物清理、故宫学与故宫文化、两岸故宫的关系及合作，以及文物与文化遗产等诸多方面。

之所以要编辑出版这本书，是因为这些谈话内容不仅放映了郑欣淼院长个人对故宫相关问题的深入思考，同时也是故宫人多年来与时俱进、开拓进取，全面推动故宫保护与故宫博物院建设，对故宫及故宫工作认识不断深化，在付出辛勤的汗水后所取得进步的真实反映。

我们相信，把这些认识及时出版发布，不仅会对故宫博物院以后的工作有所助益，也同样会对海内外一切关心故宫、渴望了解故宫相关问题，以及中国传统文化的同道有所帮助。

<<守望经典>>

编辑推荐

《守望经典:郑欣淼谈故宫》由紫禁城出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>