

<<唐卡中的八十四大成就者>>

图书基本信息

书名：<<唐卡中的八十四大成就者>>

13位ISBN编号：9787800478000

10位ISBN编号：7800478009

出版时间：2009-1

出版时间：白玛僧格 紫禁城出版社 (2009-01出版)

作者：白玛僧格

页数：263

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<唐卡中的八十四大成就者>>

内容概要

《唐卡中的八十四大成就者》中将这些古老、神秘的珍品收入其中，让读者第一次欣赏到这些珍贵的文物，在欣赏佛教艺术的同时，也能够感受到佛教的博大精深。

八十四大成就者是大乘经论开始弘扬之时，在印度各地出现的84位获得证悟的成就者。

这84位大成就者有着不同的出身，来自不同的行业，每个人都有离奇玄幻的传奇故事。

这些故事不仅代表这一段隐秘的历史，其中也蕴含着深刻佛理.因此从一千多年前的古印度，一直流传至今。

作为一种独特的艺术形式，唐卡还承担起传承历史文化的重要作用。

在西藏的寺庙中，珍藏着描绘84位大成就者的唐卡与壁画.这些珍贵的艺术品流传至今已有数百年的历史。

它们线条优美，色调绚丽，以藏传佛教艺术特有的方式向人们勾勒出那些久远而神圣的传奇。

<<唐卡中的八十四大成就者>>

书籍目录

八十四大成就者唐卡图版目录探寻大师们平凡而奇异的人生第一篇八十四大成就者1 什么是大成就者？
 2 藏传佛教的果位3 八十四大成就者的传承4 大成就者传承的影响第二篇 出家修行的大成就者1 集密香底巴派创始人：香底巴2 大乘八派祖师：龙树菩萨3 胜乐金刚印度三大传规之一：那波巴4 六严二圣之一：圣天菩萨5 那洛六法传承祖师：那洛巴6 噶举派第二祖师：帝洛巴7 “伟大行派”传承上师：寂天菩萨8 超岩寺西门师：丹马巴9 胜乐金刚印度三大传规之二：甘帝巴10 宁玛派传承祖师：莲花生11 密教付法第四祖：龙菩提第三篇 在家修行的大成就者12 高贵的享乐主义者：黎拉巴13 骑虎国王：宗比巴14 大手印法门始祖：萨惹哈15 丧妻的大成就者：吉嘎力巴16 鱼腹中修行12年：米那巴17 牛的守护者：果阿嘎18 被继母迫害的王子：卓朗卡19 琵琶师：韦那巴20 年迈的织布工：登底巴21 得天神帮助的鞋匠：札马力巴22 获宝剑成就的小偷：嘎卡巴23 经常说谎的人：达卡那巴24 尸林中修行的“狼人”：夏力巴25 持书行乞的人：札查巴26 富有的婆罗门：巴查巴27 用破布做衣服的人：杜甘帝28 无用的胖子：阿卓基29 身材美好的瑜伽士：嘎拉巴30 获大成就的洗衣匠：多毕巴31 戴金手铐的国王：甘嘎那32 舂米的大臣：丹吉巴33 财神中尊贵者：班德巴34 散尽家财的赌徒：当底巴35 脖子上长瘤的农民：古吉巴36 狂妄自大的人：玛希巴37 听闻佛法却不知修行的人：达玛巴38 贪财的木材商人：阿津达39 从水中得到牛奶的人：巴巴希40 金刚乘的创始者：因渣菩提41 挖藕为生的人：那力那巴42 眼球充血的宗师：梅果巴43 疲惫的铁匠：甘巴力巴44 无家可归的农民：多杰巴45 持燃者：杂兰达热巴46 返老还童的大成就者：拉呼拉47 拿着容器的人：多卡力巴48 帝洛巴的传承上师：玛当吉49 疲倦的农夫：梅帝尼50 猎鸟者：葛鲁拉51 因痛苦而独居的人：鲁吉卡52 贪睡的人：札鲁吉53 供养多玛食子的人：札雅南达54 毫无德相的人：尼古纳55 亲见观音的乞丐：巴札力巴56 因花而得名的国王：赞巴嘎57 乞食的人：毕夏拿58 富甲一方的油商：帝力巴59 陶器工：古巴力巴60 变人为石像的大成就者：札巴力巴61 穷困的裁缝师：甘大力62 被放逐的高声谈话的人：嘎拉嘎拉63 编结草绳的人：达忽力64 妻子皆亡的平民：嘎巴拉65 飞行大成就者：鄂笛力巴66 暴食者：沙瓦巴嘎67 好战者：吉拉巴拉68 做娼妓仆人的国王：达力嘎巴69 制作铃鞋的工匠：巴拿哈70 在芒果园中享乐的国王：过卡利巴71 傲慢的美男子：阿南科72 黑誓愿金刚：小黑行者73 长生不老的大成就者：加利巴74 采珠人：萨木札第四篇 四方行脚的大成就者75 胜乐金刚印度三大传规之三：卢伊巴76 道果传承祖师：毗瓦巴77 山丘之人：夏瓦日巴78 帝洛巴四大语旨传承之一：拉瓦巴79 喜爱狗的人：古古力巴80 四处朝圣的平民：卓吉巴第五篇 女性大成就者81 家庭主妇：玛尼巴札82 / 83 姊妹大成就者：梅卡拉与嘎拿卡拉84 俱生乘创始人：拉克希米迦罗

<<唐卡中的八十四大成就者>>

章节摘录

插图：果位与因位相对，是修行者得道所证得的正果之位，通俗地讲，就是修行人到达的一种切实的境界。

佛教认为，一切法都是因缘生灭，世间的一切都在因果之中。

修行和证果亦在因缘之中。

修佛之人从努力修行至因缘成熟，就可觉悟证果。

修行者各人的根器、功行以及外缘条件不同，他们能够证得的境界，以及由境界所决定的果位也是不同的。

小乘主张自觉自利，注重自我解脱。

小乘的果位有四果，初果须陀洹，二果斯陀含，三果阿那含，四果阿罗汉。

其最高修行果位是阿罗汉，求得自己的解脱。

一大乘又称菩萨乘，把凡是立下宏愿、上求佛道、下化众生者都称之为菩萨，主张自觉觉他、自利利他，“下度众生，上求佛果”，甚至要求“自未度先度他”。

大乘佛教认为阿罗汉并没有断惑，还必须有更高的修行果位。

大乘菩萨的果位称为“地”，分有十地，为10个修行的不同阶位。

真正圆满菩萨六度万行，“三惑净尽，众德悉备，位登妙觉，行满果圆”，这样的证悟果位，即为大乘的究竟极果——佛果。

在修行的目标、证悟的果位上，大乘的显宗和密宗有着相同的见解，但是在成就果位的方便道或者方法上，却存有差异。

简单地说，显宗又被称作因乘，修行更侧重于因，以因趋向果，认为正见、正定和正行是成佛的根本。

而密宗则把重点放在果位上，直接把因果放在一起，认为果即是因，故密宗又称作果乘。

密宗认为，自性原本是佛，开悟以后，并没什么转变的，恢复本来面目而已。

佛性和佛果不增不减，早就圆成在那里了。

密宗的见和行都是由果位的观点出发，并有一套实际修持的方法：如贪道之空乐瑜伽，镇相之忿怒金刚，痴相之睡梦光明等。

金刚瑜伽母布本设色唐卡19世纪西藏这幅唐卡的中央主尊为金刚瑜伽母。

金刚瑜伽母身红色，仰面朝天，站在莲花日轮之上；她以五骷髅为头饰。项上挂着50个骷髅做的珠链；左手持盛满血液的嘎巴拉碗，右手执金刚弯刀；身后燃烧着智慧火焰。

在藏传佛教中，因为其传承是基于那洛巴的观想，所以金刚瑜伽母又被称为。

那洛卡雀空行母”。

金刚瑜伽母的卡雀空行净土比较特殊，修行者通过虹身修法，可以在死亡时直接连肉身也不留便往生其中，八十四成就者中大部分人即修法前往此空行净土。

<<唐卡中的八四大成就者>>

编辑推荐

《唐卡中的八四大成就者》中唐卡是西藏一种独特的宗教艺术它就如同一颗璀璨的水晶不仅蕴含着千年藏传佛教的深奥哲理更折射出藏民族文化的方方面面从悠久的民族历史到神秘的天文历算从丰富的地理常识到富丽的民俗文化.....堪称是一部西藏文化的手绘版“百科全书”这套“藏密文库”系列图书融唐卡鉴赏和佛教知识为一体引导读者进入博大精深的藏传佛教天地出版以来，得到了读者、专家的鼓励和认可也将吸引更多的优秀藏学家、佛学者、鉴赏家来共同参与，共同构筑这个宝贵的文库7位大成就者封面为7位大成就者，均选自藏传佛教古老的唐卡和壁画。

居于中央的大成就是玛希巴，他本是一个狂妄自大的人，后经修行获得大手印的成就。

他面带愠色注视前方，头上和身上戴着骨制的饰物，左脚独立站在动物皮垫上。

玛希巴的周围环绕着其他6位大乘佛教印度祖师，他们形态各异，特征鲜明，透出古老而神秘的气息

。

<<唐卡中的八十四大成就者>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>